

The logo for Zipper Galeria features the word "zipper" in a lowercase, rounded, yellow font. The letter "z" is stylized with a horizontal bar that extends to the left. Below the "per" part of "zipper", the word "GALERIA" is written in a smaller, uppercase, yellow font. The entire logo is centered within a large, light blue, semi-transparent circular shape that has a fine, dotted texture. The background of the entire image is a dark blue gradient with a similar dotted texture.

zipper
GALERIA

Press Release | ZÉ VICENTE

ZÉ VICENTE NA ZIPPER

*“Pela Rua com Recortes”,
primeira individual do artista Zé
Vicente na Zipper, reúne fotografias,
esculturas e vídeo*

- Abertura: 17 de setembro, das 19h às 22h
até 17 de outubro de 2015

Um projeto iniciado no Instagram que mistura colagem, fotografia e intervenções urbanas é tema da primeira individual do paulistano Zé Vicente no espaço Zip'Up. Com curadoria de Cauê Alves, a mostra “Pela Rua com Recortes” reúne um conjunto de 12 fotos, além de assemblages e um vídeo mostrando os trajetos do artista pelas ruas de São Paulo.

Iniciada em 2014, a série é feita a partir de imagens retiradas de livros e revistas. Carregando-as no bolso, Zé Vicente sai pela cidade em busca de cenários para encaixar os recortes e depois fotografar a cena, explorando a questão da escala para sugerir situações improváveis e fictícias. De acordo com o artista, trata-se de uma procura incessante pelos “não lugares, aqueles que quase ninguém vê”. Em uma dessas imagens, por exemplo, dois meninos são vistos em uma espécie de cachoeira que se confunde com as pedras da calçada. Em outra, uma mulher vestindo um collant de bolinhas aparece misturada ao lado exterior de uma janela enferrujada, que lembra um cenário de ruínas. “É um constante diálogo com a rua, um ruído causado por pequenos tesouros incrustados em brechas e buracos”, complementa o artista.

O projeto original que deu origem a série exibida na galeria pode ser visto no perfil do artista no Instagram, @zevicent.

ZÉ VICENTE

Sobre o artista:

Zé Vicente (1978) vive e trabalha em São Paulo. É bacharel em Artes Plásticas pela UNICAMP e possui mestrado em Poéticas Visuais pela UFRGS. Em 2013, participou de duas exposições internacionais, a coletiva “Utópica”, em Poznan, Polônia, com Regina Silveira, Guto Lacaz, Juliana Kase, Alice Shintani, Eduardo Verderame e Manuela Eichner, com quem exibiu “Vi Teu Nome Num Peixe” na galeria Pony Royal, em Berlim. Em 2014, participou com o fotolivro “Eu Múltiplo” da Feira Plana II, no MIS SP, e em 2015, com publicação sobre o início de seu projeto “Pela Rua com Recortes”. No mesmo ano, participou, com outros artistas e coletivos, da mostra coletiva organizada por Felipe Morozini durante a Virada Cultural paulistana.

Sobre o curador:

Cauê Alves é professor do Departamento de Arte da Faculdade de Filosofia, Comunicação, Letras e Artes da PUC-SP e coordenador do curso de Artes Visuais do Centro Universitário Belas Artes de São Paulo. É mestre e doutor em filosofia pela FFLCH-USP e, desde 2006, curador do Clube de Gravura do Museu de Arte Moderna de São Paulo. Realizou, entre outras curadorias, “MAM[na]OCA: arte brasileira do acervo do Museu de Arte Moderna de São Paulo” (2006), a mostra “Quase líquido”, Itaú Cultural (2008), “Da Estrutura ao Tempo: Hélio Oiticica” (2009), no Instituto de Arte Contemporânea. É autor do livro “Mira Schendel: avesso do avesso” (Bei Editora/ IAC, 2010) e da mostra homônima. Foi um dos curadores do 32o. Panorama da Arte Brasileira do MAM-SP (2011) e curador-adjunto da 8a Bienal do Mercosul (2011). Fez a cocuradoria de “Para Além do Arquivo” (2012), no Centro Cultural BNB, em Fortaleza e, no mesmo ano, de “Más Allá de la Xilografía”, no Museo de la Solidaridad Salvador Allende, em Santiago, Chile. Integrou a equipe do projeto LAB VERDE: Experimentações Artísticas na Amazônia como curador e orientador (2013). Publicou texto no catálogo da exposição de Mira Schendel na Tate Modern, Londres (2013); Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto, e Pinacoteca do Estado de São Paulo (2014). Foi curador assistente do Pavilhão Brasileiro da 56a Bienal de Veneza (2015).

SERVIÇO

Exposição: "Pela Rua Com Recortes"

Abertura: 17 de outubro das 19h às 22h

Visitação: até 17 de outubro de 2015

@Zipper Galeria

Jardim América: r. Estados Unidos, 1.494 - Tel. (11) 4306-4306

Segunda a sexta, 10h/19h; sábado, 11h/17h - www.zippergaleria.com.br









Rua Estados Unidos, 1494. São Paulo
[11] 4306.4306
www.zippergaleria.com.br

De segunda a sexta - 10h as 19h
Sábados - 11h as 17h