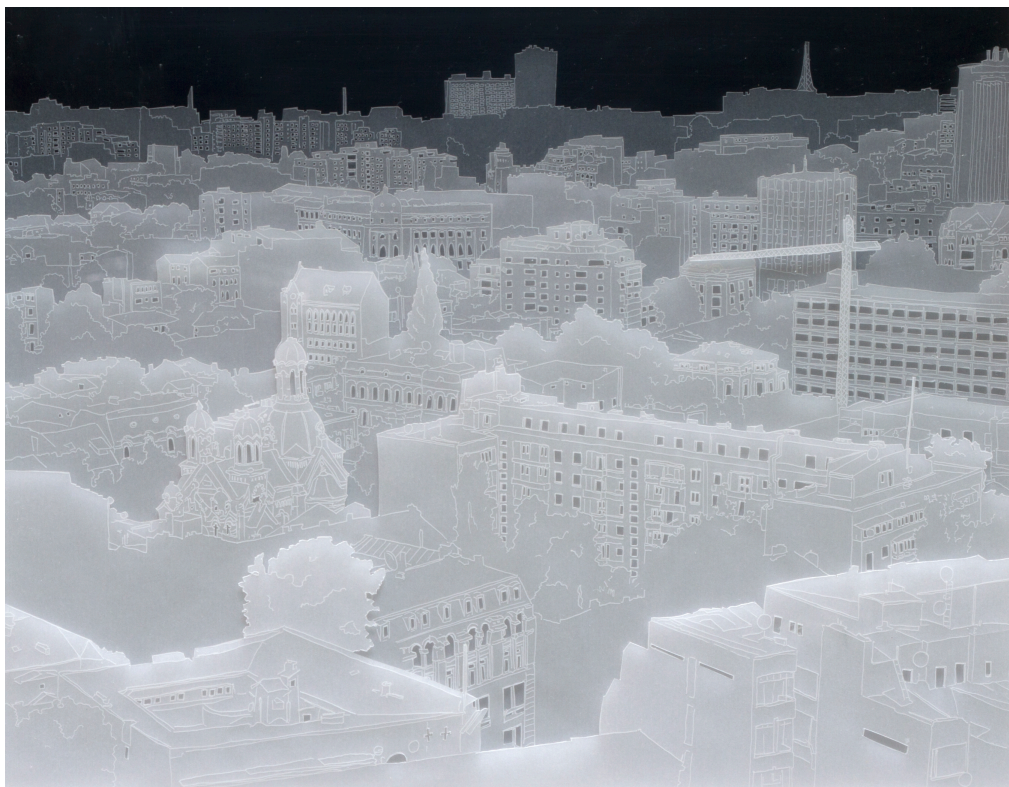


ZIP'UP

Zipper Galeria apresenta individual de Clara Benfatti



Abertura: 04 de agosto, das 19h às 22h - até 29 de agosto de 2015

Radicada em São Paulo, a artista Clara Benfatti elege a cidade como seu principal vetor poético. Com curadoria de Mario Gioia, coordenador do projeto ZIP UP, os dezesseis trabalhos a serem apresentados na Zipper Galeria, traduzem o urbano para a artista em variadas configurações e conteúdos.

Por um lado, obras que conjugam elementos do desenho e do tridimensional como a série *Cidades Brancas* podem remeter a um lócus de paisagem, cruzando dados da impessoalidade, da repetição e do monumento. Já em trabalhos como *A Silenciosa Fábula dos Objetos*, real e ficcional se cruzam na construção de espaços que guardam elementos da cartografia e da arquitetura para trazer investigações mais íntimas e cotidianas.

Os trabalhos de Clara, analogamente ao trabalho de um historiador ou de um arqueólogo, tratam de escavar a contemporaneidade. Buscam no presente o que lembrar, esquecer ou imaginar. Silhuetas, afeições, memórias, possibilidades. A artista reprime todas as poluições físicas e mentais que

comprometeriam sua representação para encontrar elementos que considera essenciais ou expressivos, como labirintos.

Seus desenhos são apresentados em diferentes escalas e tomam proporções distintas, de recortes minuciosos sobre papel vegetal à maquetes manualmente construídas. Nos remetem a uma análise cultural da urbe, mas antes ainda, das relações humanas que se estabelecem nesses ambientes. Quanto mais paramos para observar cada desenho, mais entendemos sobre essas relações.



Sobre o artista:

Clara Benfatti nasceu em Paris (1984). Vive e trabalha em São Paulo, onde se formou em artes plásticas pela FAAP. Participou de exposições coletivas como *[Des]equilíbrios e [In]perfeições* na Galeria Coleção de arte, no Rio de Janeiro em 2011, *Dizer, Fazer*, em São Paulo em 2014 e *Estruturas Imaginárias* no Museu de arte contemporânea de Campo Grande, também em 2014. Em 2013 participou do 41º Salão de arte contemporânea Luiz Sacilotto, onde ganhou um dos prêmios aquisição. Trabalha principalmente com desenho e tem nas grandes cidades e na relação da cidade com o ser humano os temas centrais de sua pesquisa. Em seus trabalhos, inventa cidades e arquiteturas ficcionais, como por exemplo, casas onde todos os corredores são labirintos, ou cidades híbridas, que misturam ou sobrepõe elementos de cidades existentes ou ainda que reposicionam os espaços de uma cidade específica.

Sobre o curador:

Mario Gioia é graduado pela ECA-USP, coordena pelo quarto ano o projeto Zip'Up, na Zipper Galeria. Em 2013, assinou por tal projeto as curadorias das individuais de Ivan Grilo, Layla Motta, Vítor Mizael, Myriam Zini e Camila Soato. No mesmo ano, fez as curadorias da coletiva *Ao Sul, Paisagens* (Bolsa de Arte de Porto Alegre) e das intervenções/ocupações de Rodolpho Parigi e Vanderlei Lopes na praça Victor Civita/Museu da Sustentabilidade, em SP. Foi repórter e redator de artes e arquitetura no caderno Ilustrada, no jornal Folha de S.Paulo, de 2005 a 2009, e atualmente colabora para diversos veículos, como a revista Select. É coautor de Roberto Mícoli (Bei Editora), Memória Virtual - Geraldo Marcolini (Editora Apicuri) e Bettina Vaz Guimarães (Dardo Editorial, ESP). Faz parte do grupo de críticos do Paço das Artes, instituição na qual fez o acompanhamento crítico de Black Market (2012), de Paulo Almeida, e *A Riscar* (2011), de Daniela Seixas. É crítico convidado do Programa de Fotografia 2012/2013 e do Programa de Exposições 2014 do CCSP (Centro Cultural São Paulo).

Serviço:



Exposição: Individual de Clara Benfatti – projeto Zip’Up

Abertura: 04 de agosto, das 19h às 22h

Visitação: até 29 de agosto de 2015

@Zipper Galeria

Jardim América: r. Estados Unidos, 1.494 - Tel. (11) 4306-4306

Segunda a sexta, 10h/19h; sábado, 11h/17h - www.zippergaleria.com.br