

The logo for Zipper Galeria features the word "zipper" in a lowercase, rounded, yellow font. The letter "z" is stylized with a small hook. Below the "per" part of "zipper", the word "GALERIA" is written in a smaller, uppercase, yellow font. The entire logo is centered within a large, light blue circular shape that has a fine, dotted texture. The background of the entire image is a dark blue gradient with a similar dotted texture.

zipper
GALERIA

AND LISTEN TO THE WIND BLOW

Individual de Diana Motta coloca a pintura como questão central em trabalhos recentes com motivos femininos

- Abertura: 20 de outubro de 2016, às 19h
- Em cartaz até 19 de novembro de 2016

A próxima edição do projeto Zip'Up abriga a individual "And listen to the wind blow", da paulistana Diana Motta. Na exposição, a artista exhibe trabalhos que manifestam como a abordagem pictórica orienta sua produção visual, em pinturas com motivos femininos e referências ao universo pop. Mesmo o vídeo e a colagem inseridos na mostra têm como ponto de partida a pintura. A curadoria é de Mario Gioia, que também coordena o Zip'Up.

Nos trabalhos figurativos, a artista investiga a pertinência do autorretrato em tempos de selfies, em que a autoimagem e sua veiculação exaustiva por redes de diversos âmbitos dão a esse tipo de fotografia um novo status. Já nos abstratos, em que Diana experimenta grandes formatos que misturam tinta à óleo e spray sobre tela, as transparências de diversas matizes no campo pictórico provocam uma ideia de imersão. "Penso nas telas grandes com um cenário, um lugar para se entrar", afirma.

DIANA MOTTA

Sobre a artista

(São Paulo, 1985)

Diana Motta tem na pintura a principal linguagem de sua produção plástica, mas esta pode se manifestar por outros meios, como o vídeo, o desenho, a fotografia, a colagem e o objeto. Principais exposições individuais: "Passagens", MuBE, São Paulo, SP, 2014; "Sobre O Segredo", Galeria Antônio Sibasolly, Anápolis, GO, 2014. Principais exposições coletivas: Sauna Mixta - Desapê / Residência Capacete, São Paulo, SP (2016); 47° Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba, SP (2015); 23° Salão Curitibano de Artes Visuais, Curitiba, PR (2014); VII Salão de Artes Plásticas de São José do Rio Preto, SP (2014); IV Salão SINAP (CIA das Artes), São Paulo, SP (2014); 20 Salão de Artes Plásticas de Praia Grande, SP (2013). Prêmios: Melhor Obra do Salão IV Salão Internacional de Artes Plásticas SINAP/AIAP, São Paulo, SP, 2014.

MARIO GIOIA

Sobre o curador

Mario Gioia (São Paulo, 1974), curador independente, é graduado pela ECA-USP (Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo) e faz parte do grupo de críticos do Paço das Artes desde 2011, instituição na qual fez o acompanhamento crítico de Luz Vermelha (2015), de Fabio Flaks, Black Market (2012), de Paulo Almeida, e A Riscar (2011), de Daniela Seixas, além do acompanhamento crítico da coletiva Ateliê Fidalga no Paço das Artes (2010). Foi crítico convidado de 2013 a 2015 do Programa de Exposições do CCSP (Centro Cultural São Paulo) e fez, na mesma instituição, parte do grupo de críticos do Programa de Fotografia 2012. Em 2015, no CCSP, fez a curadoria de Ter lugar para ser, coletiva com 12 artistas sobre as relações entre arquitetura e artes visuais. Já fez a curadoria de exposições em cidades como Brasília (Decifrações, Espaço Ecco, 2014), Porto Alegre (Ao Sul, Paisagens, Bolsa de Arte, 2013) e Rio de Janeiro (Arcádia, CGaleria, 2016). É colaborador de periódicos de artes como Select e foi repórter e redator de artes visuais e arquitetura da Folha de S.Paulo de 2005 a 2009. Em 2016, coordena pelo sexto ano o projeto Zip'Up, na Zipper Galeria, destinado à exibição de novos artistas e projetos inéditos de curadoria.

SERVIÇO

Exposição: "And listen to the wind blow"

Abertura: 20 de outubro de 2016, das 19h às 22h

Visitação: até 19 de novembro de 2016

R. Estados Unidos 1494, Jardim América – Tel. (11) 4306-4306

Segunda a sexta, 10h/19h; sábado, 11h/17h – www.zippergaleria.com.br



Rua Estados Unidos, 1494. São Paulo
(11) 4306.4306
www.zippergaleria.com.br

De segunda a sexta - 10h as 19h
Sábados - 11h as 17h