

ZIPPERGALERIA

Katia Maciel

Rio de Janeiro, Brasil [Brazil], 1963

Vive e trabalha em [lives and works in] Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Formação [Education]

2013

.Pós-doutorado [Postdoctoral Research]. Universidade de Pão Paulo, Brasil [Brazil]

2002

.Pós-doutorado [Postdoctoral Research]. University of Wales, Newport, Inglaterra [England]

1997

.Doutorado [PhD]. Escola de Comunicação da Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

1990

.Mestrado [Masters Degree]. École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris, França [France]

1984

.História [History]. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Exposições Individuais [Solo Exhibitions]

2018

.Ebulição. Oi Futuro do Flamengo. Rio de Janeiro, RJ, Brasil [Brazil]

.Trailer. Zipper Galeria, Sao Paulo [Brazil]

2015

.Suspense, 2º capítulo. Cavalariças, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

2014

.Répétition(s). Maison Européene de la Photographie, Paris, França [France]

2013

.Suspense. Zipper Galeria, Brasil [Brazil]

2012

.Dois. Caixa Cultural, Brasília, Brasil [Brazil]

2011

.+2. Centro Cultural do Banco do Nordeste, Juazeiro do Norte, Brasil [Brazil]

.Tempobjeto. Zipper Galeria, São Paulo, Brasil [Brazil]

.Infinito Paisaje. Fundación Telefónica, Buenos Aires, Argentina

2010

.O Que Se Vê, O Que É Visto. Instituto Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

2009

.Ondas: Um Dia De Nuvens Listradas Vindas Do Mar, Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brasil [Brazil]

2007

.Situação Cinema. Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

.Inútil Paisagem. Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

2005

.Un, personne et cent mille. Maison Européene de la Photographie, Paris, França [France]

.Keep your distance. Room Gallery, Bristol, Inglaterra [England]

2004

.Mantenha Distância. Paço das Artes, São Paulo, Brasil [Brazil]

Exposições Coletivas [Group Exhibitions]

2019

. Alegria - A Natureza-Morta nas Coleções MAM Rio, MAM Rio, Rio de Janeiro [Brazil]

. O Rio dos Navegantes. MAR, Rio de Janeiro [Brazil]

. Inundação. Museu do Pontal, Rio de Janeiro [Brazil]

2018

. Superfícies sensíveis pele.muro.imagem. Caixa Cultural Rio de Janeiro, Brasil

. Dislexia. El Gran Vidrio, Córdoba, Argentina

2017

. El centro en movimiento, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires, Argentina

. Yes nós temos biquíni, CCBB Rio, Rio de Janeiro [Brazil]

. A invenção da praia: Cassino Antigo. Cassino da Urca. Rio de Janeiro, Brasil

. Strangoscope. Museu da Imagem e do Som de Santa Catarina. Florianópolis, Brasil

2016

. Festival Internacional De Videoarte 2016, Buenos Aires, Argentina.

.O Útero do Mundo. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

[Brazil]

.Em Polvorosa. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

[Brazil]

.Ao amor do público. Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

.Cantata, Centro Cultural Minas Tênis Clube, Belo Horizonte, Brasil [Brazil]

.Dotmov. Festival Multimídia Internacional. Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

.Imagem-movimento. Zipper Galeria, São Paulo, Brasil [Brazil]

2015

.Da escrita, delas, elas Museu da República Rio de Janeiro. Curadoria: Fabiana de Moraes e Isabel Portella. Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

.Rio – Uma paixão francesa Museu de arte do Rio Rio de Janeiro. Curadoria: Jean-Luc Monterosso. Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

2014

.Ilusões Casa Daros Rio de Janeiro. Curadoria: Analu Cunha. Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

.Rumos Cinema e Vídeo: Uma retrospectiva Itaucultural São Paulo – SP Curadoria: Aracy Amaral, Regina Silveira e Paulo Miyada. São Paulo, Brasil [Brazil]

.Novas Aquisições 2012 – 2014 Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro. Curadoria: Luiz Camilo Osório. Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

.Mostra Carioca: a impureza como mito Casa das Onze Janelas. Curadoria: Marta Mestre. Pará, Brasil [Brazil]

.Mostra Carioca: a impureza como mito Museu Dragão do Mar. Curadoria: Marta Mestre. Ceará, Brasil [Brazil]

.Singularidades/Anotações: Rumos Artes Visuais 1998–2013 Itaúcultural. Curadoria: Regina Silveira, Paulo Miyada e Aracy Amaral. São Paulo, Brasil [Brazil]

.Prêmio Honra ao Mérito Arte e Patrimônio 2013 Paço Imperial Rio de Janeiro. Curadoria: Lauro Cavalcanti

.Giro Galeria Mamute. Curadoria: Andre Parente. Porto Alegre, Brasil [Brazil]

.A invenção da praia Paço das Artes. Curadoria: Paula Alzugaray. São Paulo, Brasil [Brazil]

.Pós-fotografia Museu Dragão do Mar Curadoria: Beatriz Furtado e Philippe Dubois. Brasil [Brazil]

2013

.Videoarte 2013. Fundação Portuguesa das Comunicações. Lisboa [Lisbon], Portugal

.Videoarte. Oi Futuro, Belo Horizonte, Brasil [Brazil]

.Sessão Corredor. Ateliê 397, São Paulo, Brasil [Brazil]

2012

.High Tech Low Tech. Instituto Oi Futuro Flamengo, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil].

2011

.Danser Sa Vie. Centre Georges Pompidou, Paris, França [France]

.Rumos Cinema e Vídeo – Linguagens expandidas. Instituto Moreira Salles, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]; Fundación Telefonica, Lima, Peru; Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Brasil [Brazil]; Museu da Imagem e do Som, Campo Grande, Brasil [Brazil]; Faculdade Latinoamericana de Ciencias Sociales de Quito, Equador [Ecuador]; Museu de Arte Moderna de Salvador, Brasil [Brazil]; Instituto Tecnológico de Artes de Guayaquil, Equador [Ecuador]; Casa das Onze Janelas, Belém, Brasil [Brazil]; FUNESC, Espaço Cine Digital, João Pessoa, Brasil [Brazil]; FERIA de Arte Contemporânea

neo, Santiago, Chile; Universidad Nacional de Córdoba, Argentina; Cine Metrópolis, Vitória, Brasil [Brazil]; Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina; Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Pettoruti, La Plata, Argentina; UNISANTA, Santos, Brasil [Brazil]; Centro Cultural Espacio Contemporaneo de Arte de Mendoza, Argentina; DIMAS, Fundação Cultura da Bahia, Salvador, Brasil [Brazil]; SESC Paço da Liberdade, Curitiba, Brasil [Brazil]

.Bienal do Mercosul. Mostra de vídeos Extranatureza, Porto Alegre, Brasil [Brazil]

.Convivendo com Arte: pintura além dos pinceis. Santander Cultural, São Paulo, Brasil [Brazil]

.+2. Centro Cultural do Banco do Nordeste, Juazeiro do Norte, Brasil [Brazil]

.O real no virtual. Museu de Arte contemporânea de Fortaleza, Brasil [Brazil]

.CineLage. Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

.VideoArte no MAM Bahia. Situações Corpo – Leticia Parente e Artistas Contemporâneos. Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil [Brazil]

.Perceptum Mutantis. Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brasil [Brazil]

.Machine à rêve – Video short list. Passage de Retz, Paris, França [France]

.Curta Gentil. Galeria Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

2010

.Silêncio. Zipper Galeria, São Paulo, Brasil [Brazil]

.Video et Après (Video bresilienne: un anti-portrait).Centre Georges Pompidou, Paris, França [France]

.Mois de la Photo 2010. Maison de l'Amérique Latine, Paris, França [France]

.Livro de Sombras. Instituto Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

.66x96. Paço das Artes, São Paulo, Brasil [Brazil]

.Novas Aquisições Gilberto Chateaubriand. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

.Metafísica do Belo. Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brasil [Brazil]

2009

.Marginais Heróis – 50 anos do Manifesto Neo-concreto. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

.Video Short List/The Dream Machine. Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Brasil [Brazil]

.Sessão Corredor. Ateliê 397, São Paulo, Brasil [Brazil]

.Mulheres em Luta. Caixa Cultural, Brasília, Brasil [Brazil]

2008

.NANO. Studio 44, Estocolmo [Stockholm], Suécia [Sweden]

.ZUL. Ateliê da Imagem, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

.Machines à Revê – Video Short List. Museu de Arte Contemporânea, Niterói, Brasil [Brazil]

.Mulheres. Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

.Estamos juntos e misturados. Escola de Artes visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

.Paisagens. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madri [Madrid], Espanha [Spain]

.Polônia Carioca – Mulheres Em Luta. Instituto Oi Futuro Flamengo, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

2007

.Mostra de Arte Eletrônica. Arte SESC Rio, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

.Museu Como Lugar. Museu Imperial, Petrópolis, Brasil [Brazil]

.Polônia Carioca - Mulheres Em Luta. Instituto Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]
.Festival de Inverno. SESC Teresópolis, Brasil [Brazil]; SESC Friburgo, Brasil [Brazil]; SESC Petrópolis, Brasil [Brazil]
.Technô. Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]
.Fotorio. Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]
.Mostra de Vídeo Itaú Cultural. Belo Horizonte, Brasil [Brazil]; Belém, Brasil [Brazil]
.Novas Aquisições Coleção Gilberto Chateaubriand. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]
.Plataforma 06. Cidade do México [Mexico City]
.Textile 07. Kaunas Art Biennial. Lituânia [Lithuania]

2006

.Paralela. Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brasil [Brazil]
.Afetos e Desafectos. Museo Jose Luis Bello, México [Mexico]
.IntercoNnect. Zentrum fur Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Alemanha [Germany]
.Paço com Arte Contemporânea. Espaço Cultural CPFL, Campinas, Brasil [Brazil]
.FILE RIO. Centro Cultural Telemar, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

2005

.@rt Outsiders: Brasil Digital. Maison Europeéne de la Photographie, Paris, França [France]
.Bóldes. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madri [Madrid], Espanha [Spain]
.O Corpo na Arte Contemporânea Brasileira. Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil [Brazil]

2004

.Hiper. Santander Cultural, Porto Alegre, Brasil [Brazil]
.Emoção Artificial. Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil [Brazil]
.Red Gate Gallery. Pequim [Beijing], China

2003

.FILE: II Festival Internacional de Linguagem Eletrônica. Oi Futuro Flamengo, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]
.Rumos Itaú Cultural: Transmídia. Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil [Brazil]

1999

.London Biennial. 291 Gallery. Londres [London], Inglaterra [England]
.Mostra de Vídeo do Itaú Cultural. Belo Horizonte, Brasil [Brazil]
.Poéticas da Cor. Centro Cultural da Light, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Prêmios [Awards]

2013

.Prêmio Arte e Patrimônio, IPHAN Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

2010

.Prêmio Estímulo à Criação Artística em Artes Visuais. Funarte, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

2009

.Fundos Faperj de Pesquisa em Arte. Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]
.Rumos Itaú Cultural: Cinema Experimental. São Paulo, Brasil [Brazil]

2005

.Prêmio Sérgio Motta. São Paulo, Brasil [Brazil]

2003

.Prêmio Petrobrás. Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]
.Prêmio Itaú Cultural. São Paulo, Brasil [Brazil]

2001

.Bolsa Rioarte [Rioarte Fellowship]. Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]
.Bolsa CNPq de Pesquisa [CNPq Research Fellowship]. São Paulo, Brasil [Brazil]

Coleções públicas [Public collections]

.Instituto Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]
.Maison Européenne de la Photographie, Paris, França [France]
.Museu de Arte Moderna/Gilberto Chateaubriand, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Publicações [Publicações]

.Instruções para filmes (E-book org. com Livia Flores). Rio de Janeiro: +2, 2013.
.Poesia e Videoarte (com Renato Rezende). Rio de Janeiro: Editora Circuito, 2013.
.SUSPENSE. Rio de Janeiro: +2, 2013.
.ZUN. Rio de Janeiro: Editora +2, 2012.
.Dois. (org. com André Parente). Rio de Janeiro: Editora + 2, 2012.
.Infinito Paisaje (com André Parente). Buenos Aires: Fundación Telefônica, 2011.
.Letícia Parente (org. com André Parente) Rio de Janeiro: Editora + 2, 2011.
.O Livro de Sombras (org. com André Parente). Rio de Janeiro: Editora +2, 2010.
.O que se vê, o que é visto (org. com Antonio Fatorelli). Rio de Janeiro: Contracapa, 2009.
.Transcineas (org). Rio de Janeiro: Contracapa, 2009.
.Cinema sim (org.). São Paulo: Itaú Cultural, 2008.
.Brasil experimental: arte e vida: proposições e paradoxos (org.), por Guy Brett. Rio de Janeiro: Contracapa, 2005.
.Redes sensoriais. Arte, ciência e tecnologia (org). Rio de Janeiro: Contracapa, 2003.
.Poeta, Herói, Idiota: O pensamento de cinema no Brasil. Rio de Janeiro: Rios Ambiciosos/ N-Imagem, 2003.
.A arte da desapareição (org). A arte da desapareição de Jean Baudrillard. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1997.