

Felipe Góes

São Paulo, Brasil, 1983

Vive e trabalha em São Paulo, Brasil

EXPOSIÇÕES (individuais em negrito)

2026

Telúricos, Curadoria de Ana Carolina Ralston, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brasil

2025

***Ser Ilha*, Texto crítico de Renata Rocco, Zipper Galeria, São Paulo, Brasil**

Midtown Atlanta Outdoor Art Gallery, Atlanta, EUA

Ainda não é o fim do mundo, Curadoria de Renato De Cara, Paço das Artes, São Paulo, Brasil

A memória é uma paisagem contemplada de um comboio em movimento, Curadoria de Mario Gioia, Galeria Izabel Pinheiro, São Paulo, Brasil

Grandes Formatos: A Pintura no Acervo do MACS, Museu de Arte Contemporânea de Sorocaba (MACS), Sorocaba, Brasil

Alexander Ink, Savannah College of Art and Design, Savannah, EUA

SCAD's Fine Arts Showcase, Savannah College of Art and Design, Atlanta, EUA

Teleportal: Homeward, TRYST Alternative Art Fair, Los Angeles, EUA

Teleportal: Homewa, The Elizabeth Foundation for the Arts, New York, EUA

AR: Acervo Rotativo, Curadoria de Laerte Ramos, Centro Cultural SESI, São José dos Campos, Brasil

ZIPPERGALERIA

AR: Acervo Rotativo, Curadoria de Laerte Ramos, Centro Cultural SESI, São José do Rio Preto, Brasil

2024

Teleportal: Homeward, Tulsa Artists' Coalition, Tulsa, EUA

Instituto Vox 10 Anos, Casa Contemporânea, São Paulo, Brasil

AR: Acervo Rotativo, Curadoria de Laerte Ramos, Centro Cultural SESI Amoreiras, Campinas, Brasil

AR: Acervo Rotativo, Curadoria de Laerte Ramos, Centro Cultural SESI Itapetininga, Brasil

AR: Acervo Rotativo, Curadoria de Laerte Ramos, Museu de Arte de Ribeirão Preto (MARP), Ribeirão Preto, Brasil

2023

***Disco Celeste*, Texto crítico de Mario Gioia, Zipper Galeria, São Paulo, Brasil**

El viaje interminable, Curadoria de Pedro Paulo Mendes, Palácio Pereda, Embaixada Brasileira em Buenos Aires, Argentina

Acervo em movimento, Curadoria de Francisco Dalco, Museu de Arte do Rio Grande do Sul (MARGS), Porto Alegre, Brasil

Entre o Mergulho e a Distância, Galeria Bolsa de Arte, Porto Alegre, Brasil

AR: Acervo Rotativo, Curadoria de Laerte Ramos, Museu de Arte Contemporânea de Sorocaba, Sorocaba, Brasil

AR: Found, Curadoria de Laerte Ramos, Museu de Arte Contemporânea de Sorocaba, Sorocaba, Brasil

Sloom, Studio gD, Nova York, EUA

Paisagens: O real e o ficcional, Curadoria de Daniela Maura Ribeiro, Galeria Izabel Pinheiro, São Paulo, Brasil

Teleportal: Munich Calling, Donner Wie Blitz, Munique, Alemanha

ZIPPERGALERIA

Blink, One West Grand Avenue, Chicago, EUA

Yonder Crush, Studio 620, Nova York, EUA

2022

***Zirkadianer Rhythmus*, Texto crítico de Regina Teixeira de Barros, Galeria Kogan Amaro, Zurique, Suíça**

***Ciclo Circadiano*, Texto crítico de Regina Teixeira de Barros, Galeria Kogan Amaro, São Paulo, Brasil**

Movement, The Real Tinsel, Milwaukee, EUA

Ephemeral Existence, Studio 620, Nova York, EUA

Entre o Mergulho e a Distância, Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo, Pelotas, Brasil

2021

Color Bind, Curadoria de Marcello Dantas, Galeria Kogan Amaro, São Paulo, Brasil

AR: Acervo Rotativo, Curadoria de Laerte Ramos, Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo, Brasil

2019

***Cataclismo*, Curadoria de Ana Carolina Ralston, Galeria Kogan Amaro, São Paulo, Brasil**

Utopia de colecionar o pluralismo da arte, Curadoria de Ricardo Resende, Fundação Marcos Amaro, Itu, Brasil

2018

***Bennu*, Curadoria de Rejane Cintrão, Galeria Virgílio, São Paulo, Brasil**

***Paisagens*, Galeria Murilo Castro, Belo Horizonte, Brasil**

Paisagens que aprendi de cor, Curadoria de Júlio Martins, Museu Inimá de Paula, Belo Horizonte, Brasil

ZIPPERGALERIA

2017

***Recanto*, Curadoria de Celso Filho, Museu Universitário de Arte (UFU), Uberlândia, Brasil**

***Paisagem incerta*, Curadoria de Teodoro Dias, Instituto Moreira Salles, Poços de Caldas, Brasil**

2ª Bienal Internacional de Assunção, Curadoria de Dannys Monte de Oca, Royce Smith e Osvaldo González Real, Assunção, Paraguai

Fragmentos de um discurso pictórico, Curadoria de Mario Gioia, Galeria Roberto Alban, Salvador, Brasil

2016

***Ocaso*, Curadoria de Douglas de Freitas, Galeria Virgílio, São Paulo, Brasil**

***Estes Vestígios*, Centro de Cultura Patrícia Galvão, Santos, Brasil**

***Recanto*, Centro Cultural da Universidade Mackenzie, São Paulo, Brasil**

Programa de Exposições, Curadoria de Carolina Soares, Nilton Campos e Philipe F. Augusto, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brasil

Mapping Spaces: Carte Blanche, Curadoria de Dita Amory, Kentler International Drawing Space, Nova York, EUA

2015

ITA-KAS, Texto crítico de Marielson Carvalho, ACBEU Bahia, Salvador, Brasil

2014

***Dissolução*, Texto crítico de Edu Almeida, Central Galeria de Arte, São Paulo, Brasil**

***Dilute*, Texto crítico de Ted Decker, Phoenix Institute of Contemporary Art, Phoenix, EUA**

Coletivo Terça ou Quarta + Acervo Municipal, Curadoria de Thaís Rivitti, Casa da Cultura Luiz Antônio Martinez Corrêa, Araraquara, Brasil

ZIPPERGALERIA

2013

***A aparência da memória*, Galeria Transversal, São Paulo, Brasil**

***Dissolução*, Curadoria de Edu Almeida, Centro Cultural Adamastor, Guarulhos, Brasil**

Intervenção Paisagem: Tempo em suspensão, de Felipe Góes e Marcelo Maffei, Curadoria de Gustavo Wanderley, ArtePraia, Orla de Natal, Natal, Brasil

Ab nach São Paulo - Aos cuidados de Kassel, Curadoria de Carolina Paz, Monica Rizzolli e Tetyana Zolotopuva, Coletivo 2E1, São Paulo, Brasil; TOKONOMA, Kassel, Alemanha

Quatro Margens, Centro de Cultura Patrícia Galvão, Santos, Brasil

2012

***A aparência da memória*, Texto crítico de Edu Almeida, Usina do Gasômetro, Porto Alegre, Brasil**

***Álbum*, Texto crítico de Edu Almeida, Museu de Arte de Goiânia, Goiânia, Brasil**

***Translucidez*, Texto crítico de Edu Almeida, Galeria Ondas do Yapó, Castro, Brasil**

Coletivo Terça ou Quarta, Curadoria de Regina Teixeira de Barros, Museu de Arte Contemporânea de Campinas, Campinas, Brasil

Coletivo Terça ou Quarta, Galeria Smith, São Paulo, Brasil

2011

20 e poucos anos - portfólio, Curadoria de Juliana Monachesi, Adriano Casanova, Jorge Menna Barreto e Christine Mello, Galeria Baró, São Paulo, Brasil

43º Salão de Arte Contemporânea, Curadoria de Josué Mattos, Renan Araújo e Thaís Rivitti, Pinacoteca Municipal Miguel Dutra, Piracicaba, Brasil

Coletivo Terça ou Quarta, Pinacoteca Feevale, Novo Hamburgo, Brasil

Coletivo Lugares, Museu de Arte de Blumenau, Blumenau, Brasil

18º Salão de Artes Plásticas de Teresina, Casa da Cultura, Teresina, Brasil

ZIPPERGALERIA

2010

***O corpo da cor*, Curadoria de Loly Demercian, Casa Galeria, São Paulo, Brasil**

27º Salão de Artes Plásticas, Curadoria de Katia Canton, Oscar D'Ambrosio e Paulo Klein, Centro Cultural Mestre Assis do Embu, Embu, Brasil

21º Mostra de Arte da Juventude, Curadoria de Marcelo Amorim, SESC, Ribeirão Preto, Brasil

III Salão de Artes Plástica, Casa de Cultura Dinorath do Valle, São José do Rio Preto, Brasil

2009

4º Salão dos Novos, Galeria Municipal de Arte da Fundação Cultural de Itajaí, Itajaí, Brasil

PRÊMIO E RESIDÊNCIAS

2024

Residência Ottawa School of Art (OSA), Ottawa, Canadá

2021

Residência School of Visual Arts (SVA) online, Nova York, EUA

2014

Residência Phoenix Institute of Contemporary Art (phICA), Phoenix, EUA

2013

3º edição do Prêmio Arte|Ref de Arte Contemporânea

2012

Residência Instituto Sacatar, Itaparica, Brasil

COLEÇÕES INSTITUCIONAIS

Museu de Arte do Rio Grande do Sul (MARGS), Porto Alegre, Brasil

Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo, Pelotas, Brasil

Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brasil

Museu de Arte Contemporânea de Sorocaba (MACS), Sorocaba, Brasil

Museu de Arte de Blumenau, Blumenau, Brasil

Museu Universitário de Arte, UFU, Uberlândia, Brasil

Instituto Figueiredo Ferraz (IFF), Ribeirão Preto, Brasil

Coleções Marcos Amaro, Brasil; Suíça

AR: Acervo Rotativo, São Paulo, Brasil

Kentler International Drawing Space, Nova York, EUA

Mesa Community College, Arizona, EUA

Secretaria de Cultura, Nova Hamburgo, Brasil

Secretaria de Cultura, Embu, Brasil

Secretaria de Cultura, Santos, Brasil

Secretaria de Cultura, Guarulhos, Brasil

ACBEU Bahia, Salvador, Brasil

Centro Cultural Universidade Mackenzie, São Paulo, Brasil

ZIPPERGALERIA

ILUSTRAÇÕES

2025

Ilustração para capa do livro "A Forma do Ventre", da escritora Carolina Pezzoni, Garoupa Editora, São Paulo, Brasil

2019

Ilustração para capa do livro "Diante dos Meus Olhos", do escritor Eduardo A. Almeida, Editora Reformatório, São Paulo, Brasil

2015

Ilustração para miolo do livro "Caymmianos: Personagens das Canções de Dorival Caymmi", do escritor Marielson Carvalho, Editora da Universidade do Estado da Bahia (EDUNEB), Salvador, Brasil

FORMAÇÃO

2024

Mestrado em Pintura - Savannah College of Art and Design (SCAD), Savannah, EUA

2008-2012

Pintura - Instituto Tomie Ohtake, com Professor Paulo Pasta, São Paulo, Brasil

2007-2016

História da Arte - Professor Rodrigo Naves, São Paulo, Brasil

2002-2006

Arquitetura - Universidade Mackenzie, São Paulo, Brasil