

## Ivan Grilo

Itatiba, Brasil, 1986

Vive e trabalha em Itatiba, Brasil

## EXPOSIÇÕES (individuais em negrito)

### 2026

*Que seja casa, o amor. Ainda que amar desabrigue.*, Curadoria de Ana Carolina Ralston, Museu de Arte Contemporânea de Sorocaba, Sorocaba, Brasil

*O Baile*, Curadoria de Daniela Labra, Luciana Caravello Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil

### 2025

***Terra protegida, terra prometida, Texto de Jurandy Valença, Société Interludio, Cambiano, Turim, Itália***

***Cheguei, cheguei. Lar, lar, lar., Texto de Natália Lage, Zipper Galeria, São Paulo, Brasil***

*Adiar o fim do mundo*, Curadoria de Paulo Herkenhoff e Ailton Krenak, FGV Arte, Rio de Janeiro, Brasil

*MACBA Collection: Prelude. Poetic Intention*, Curadoria de Elvira Dyangani Ose, Antònia M. Perelló, Claudia Segura Campins, Patricia Sorroche, Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, Espanha

### 2024

*Todo y nada están ahí para ser dichos*, Curadoria de María Gabriela Cisterna, Patricia

# ZIPPERGALERIA

---

Di Pietro y María Sol Santich, Museo de la Universidad Nacional de Tres de Febrero, Buenos Aires, Argentina

*Art in Brackets Cabinet*, Curadoria de Luciana Solano e Fernanda Mazzuco, Art in Brackets, Park Slope Historic District, Brooklin, Nova York, EUA

*Desiderio. Atto Primo*, Texto de Giulia de Giorgi Société Interludio, Cambiano, Turim, Itália

*Técnicas de diversão na arte contemporânea*, Curadoria de Gabriela Gotoda, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brasil

## 2023

### ***Pequeno Palácio, Curadoria de Isabel Portela, Museu da República, Palácio do Catete, Rio de Janeiro, Brasil***

*Passeio Público*, Curadoria de Carolina Rodrigues, Daniela Name e Paula de Oliveira Camargo Caixa Cultural Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

*Ese frágil equilibrio*, Curadoria de Maria Cristina Rossi, Palácio Pereda, Embaixada do Brasil, Buenos Aires, Argentina

*Máscara, Maré, Memória*, Curadoria de Mateus Nunes, Lima Galeria, São Luís, Maranhão, Brasil

*O cio da terra. Ócio da terra.*, Curadoria de Josué Mattos, Fundacion Pablo Atchugarry, Miami, EUA

*Viver Comunitário: A Potência do Sujeito Coletivo*, Parque Madureira, Galeria de Arte Subúrbio, Rio de Janeiro, Brasil

*Comunidade de Ressonância*, Curadoria de Josué Mattos, Centro Cultural Veras, Florianópolis, Brasil

*Dialetos do Firmamento*, Curadoria de Bianca Bernardo, Anita Schwartz Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brasil

*Desiderio. Preludio*, Curadoria de Allegra Fantini e Stefania Margiacchi, Société Interludio, Cambiano, Turim, Itália

# ZIPPERGALERIA

---

*O mais profundo é a pele*, Curadoria de Jurandy Valença, Belizário Galeria, São Paulo, Brasil

## **2022**

*Brasile: l'aspro e il seducente*, Fabiola Notari, Lovely House, Madame Pagu, Med Photo Fest 2022, Catânia, Sicília, Itália

*Beyond the Sounds of Silence: Latin-American Artists Connecting Sound, Art, and Society*, Lowe Art Museum, Miami, EUA

*Coleção Sartori – A arte contemporânea habita Antônio Prado*, Curadoria de Paulo Herkenhoff, Museu de Arte do Rio Grande do Sul (MARGS), Porto Alegre, Brasil

*Ainda que tardia: Brasil Futuros*, Curadoria de Veronica Segantini e Guilherme Trielli, Museu Casa Padre Toledo, Tiradentes, Brasil

## **2021**

*Língua Solta*, Curadoria de Moacir dos Anjos e Fabiana Moraes, Museu da Língua Portuguesa, São Paulo, Brasil

*Casa Aberta: passagens*, Curadoria de Ricardo Resende e Diego Martins, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

*Clube de colecionadores de fotografia do MAM - 20 anos*, Curadoria de Eder Chiodetto, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brasil

*What I Really Want to Tell You*, Curadoria de Jennifer Inácio and Flávia Macuco Pecego, Mana Contemporary, Chicago, EUA

## **2020**

***Aqui estou, estamos*, Texto de Nathália Lavigne, Luciana Caravello Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil**

## **2019**

***Amanhã, logo à primeira luz*, Curadoria de Tiago de Abreu Pinto, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil**

# ZIPPERGALERIA

---

*Lationamérica en las colecciones CA2M y Fundación ARCO*, Curadoria de Manuel Segade, Sala Alcalá 31, Madrid, Espanha

*Between the legible and the opaque: approaches to an ideal in place*, Curadoria de Adler Guerrier, Bakehouse Art Complex, Miami, EUA

*Minha terra tem palmeiras*, Curadoria de Bruno Miguel, Caixa Cultural Rio de Janeiro, Rio de Janeiro; Caixa Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

*O Rio dos Navegantes*, Curadoria de Evandro Salles, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil

*What I Really Want to Tell You*, Curadoria de Jennifer Inácio e Flávia Macuco Pecego, Fundación Pablo Atchugarry, Miami, EUA

*En Construcción*, Curadoria de Hersilia Álvarez, Camila Feal, Amanda Nascimento, Cecilia Rabossi, Juliana de la Pava, MUNTREF - Museo de Artes Visuales, Buenos Aires, Argentina

*Recipes for a B\_R\_Z\_L\_?*, Curadoria de Tatiane Santa Rosa, Spring & Break Art Show, Nova York, EUA

## **2018**

***Morrer para germinar*, Curadoria de Josué Mattos, CACW, Ribeirão Preto, Brasil**

***Algo que conecta estas dos cosas*, Curadoria de Douglas Freitas, PARTE, Projeto Individual, São Paulo, Brasil**

***Escribe una carta de amor*, Curadoria de Adriana Herrera, Mana Contemporary + The 55 project, Miami, EUA**

*Il coltello nella carne*, Curadoria de Jacopo Crivelli Visconti e Diego Sileo, PAC - Padiglione d'arte contemporanea di Milano, Milão, Itália

*Quem não luta tá morto - Arte, Democracia e Utopia*, Curadoria de Moacir dos Anjos, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil

*Lento Crepúsculo*, Curadoria de Chico Soll, Fernanda Medeiros, Gabriel Cevallos, Pinacoteca Rubem Berta, Porto Alegre, Brasil

*Horizonte - A paisagem nas coleções MAM*, Curadoria de Fernando Cocchiarale e

# ZIPPERGALERIA

---

Fernanda Lopes, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil  
*Verzuim Braziel - 6ª edição do Prêmio Marcantonio Vilaça*, Curadoria de Josué Mattos,  
Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro; Museu de Arte Contemporânea do Ceará,  
Fortaleza; Museu de Arte Contemporânea de Goiânia, Goiás, Brasil

*Lugares do Delírio*, Curadoria de Tania Rivera e Paulo Herkenhoff, SESC Pompeia, São  
Paulo, Brasil

*Ver as vozes dos artistas*, Curadoria de Miguel Von Hafe Pérez, Metro do Porto,  
Portugal

*Junho de 2013 - 5 anos depois*, Curadoria de Daniele Machado e Gabriela Lúcio,  
Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil

*TRIO Bienal - Bienal Tridimensional Internacional do Rio*, Curadoria de Alexandre  
Murucci, Cidade das Artes, Rio de Janeiro, Brasil

## **2017**

***Ela levava plantas na mão, SP-arte/foto, Projeto Individual, São Paulo, Brasil***

*BIENALSUR - Bienal Internacional de Arte Contemporânea da América do Sul*

*\_Bandera Blanca*, Curadoria de Diana Weschler, Museo Histórico Nacional, Buenos  
Aires, Argentina

*\_La mirada que se separa de los brazos*, Curadoria de Florencia Battiti, Centro  
Cultural Haroldo Conti, Buenos Aires, Argentina

*Voragem*, Curadoria de Eder Chiodetto, Galeria Amparo 60, Recife, Brasil

*Feito Poeira ao Vento - fotografia na coleção MAR*, Curadoria de Evandro Salles  
Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil

*Modos de ver o Brasil: Itaú Cultural 30 anos*, Curadoria de Paulo Herkenhoff. Thais  
Rivio e Leno Veras, Oca, Parque Ibirapuera, São Paulo, Brasil

*A volta das coleções do MAM*, Curadoria de Fernando Cocchiarale e Fernanda Lopes,  
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM-RJ), Brasil

*A Grandiosa Festa Junina de Santo Antônio do Abacaxi*, Curadoria de Bernardo  
Mosqueira, Solar dos Abacaxis, Rio de Janeiro, Brasil

# ZIPPERGALERIA

---

*Mais Que Humanos*, Curadoria de Ricardo Resende, Arquivo Público do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil

## 2016

***Preciso te contar sobre amanhã*, Texto de Anita Giansante, Luciana Caravello Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil**

*Avenida Paulista*, Curadoria de Adriano Pedrosa e Tomás Toledo, MASP - Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil

*A cor do Brasil*, Curadoria de Paulo Herkenhoff e Marcelo Campos, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil

*Dublê de Corpo*, Curadoria de Ligia Canongia, Carbono Galeria, São Paulo, Brasil

*O que vem com a aurora*, Curadoria de Bernardo Mosqueira, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil

*Ao amor do público*, Curadoria de Paulo Herkenhoff, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil

## 2015

***Eu quero ver*, Texto de Ricardo Resende, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil**

***Tempos Difíceis*, Curadoria de Pablo Leon de la Barra, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brasil**

*Rio Setecentista, quando o rio virou capital*, Curadoria de Myriam Andrade Ribeiro de Oliveira, Anna Maria Fausto Monteiro de Carvalho, Margareth da Silva Pereira e Paulo Herkenhoff, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil

*Encruzilhada*, Curadoria de Bernardo Mosqueira, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

## 2014

***Quando cai o céu*, Curadoria de Bernardo Mosqueira, Centro Cultural São Paulo (CCSP), São Paulo, Brasil**

# ZIPPERGALERIA

---

*Falso Movimento*, Curadoria de Jacopo Crivelli Visconti, Galeria Luciana Caravello, Rio de Janeiro, Brasil

*I Bienal do Barro*, Curadoria de Raphael Fonseca, Espaço Cultural Tancredo Neves, Caruaru, Brasil

*Pororoca, a Amazônia no Mar*, Curadoria de Paulo Herkenhoff, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil

*Novas Aquisições 2013 2014 - Coleção Gilberto Chateaubriand*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

*Primeiro estudo: sobre amor*, Curadoria de Bernardo Mosqueira, Galeria Luciana Caravello, Rio de Janeiro, Brasil

## **2013**

***Estudo para medir forças*, Curadoria de Bernardo Mosqueira, Projeto Cofre, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brasil**

***Sentimo-nos Cegos*, Curadoria de Bernardo Mosqueira, Luciana Caravello Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil**

***Quase/Acervo*, Texto de Daniela Name e Isabel Portela, Museu da República, Palácio do Catete, Rio de Janeiro, Brasil**

***Nem todo fato é narrável*, Curadoria de Mario Gioia, Zipper Galeria, São Paulo, Brasil**

*Bienal Internacional de Fotografia – FotoBienalMasp*, Curadoria de Ricardo Resende, Museu de Arte de São Paulo, São Paulo; Museu Oscar Niemeyer (MON), Curitiba, Brasil

## **2012**

***Isso é tudo de que preciso me lembrar*, Curadoria de Gustavo Torrezan, SESC Campinas, Campinas, Brasil**

*2nd Ural Biennial of Contemporary Art*, Curadoria de Raphael Fonseca, Ural Federal University, Yekaterinburg, Rússia

# ZIPPERGALERIA

---

*Novas Aquisições 2010 2012 – Coleção Gilberto Chateaubriand*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil

*11ª Bienal do Recôncavo*, Centro Cultural Dannemann, São Félix, Brasil

*Situações Brasília - Prêmio de Arte Contemporânea do Distrito Federal*, Museu Nacional, Brasília, Brasil

*63º Salão de Abril*, Galeria Antônio Bandeira, Fortaleza, Brasil

## **2011**

***Ninguém***, Curadoria de Juliana Monachesi, Paço das Artes, São Paulo, Brasil

***Perder o amor***, Galeria Vertente, Campinas, Brasil

***Sujeito Oculto***, Texto de Josué Mattos, Galeria Homero Massena, Vitória; Galeria

***Nello Nuno***, Fundação de Arte de Ouro Preto, Ouro Preto, Brasil

***A pausa do retrato***, Usina do Gasômetro Galeria Lunara, Porto Alegre, Brasil

*Arte Pará*, Museu Histórico do Estado do Pará, Belém, Brasil

*16ª Bienal de Cerveira*, Vila Nova de Cerveira, Portugal

*Novíssimos*, Galeria IBEU, Lagoa, Rio de Janeiro, Brasil

*14ª Semana de Fotografia*, Curadoria de Nilton Campos, Museu de Arte de Ribeirão Preto (MARP), Ribeirão Preto, Brasil

*Fronteiriços*, Curadoria de Daniela Name, Galeria Luciana Caravello, Rio de Janeiro, Brasil

## **2010**

***Desvanecer***, Galeria de Arte da Pontifícia Universidade Católica de Campinas (PUC-Campinas), Campinas, Brasil

*35º SARP – Salão de Arte de Ribeirão Preto*, Curadoria de Josué Mattos e Fernanda Pitta, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brasil

*5ª Bienal de Gravura de Santo André*, Paço Municipal, Santo André, Brasil

*XI Festival do Instituto de Artes da Unicamp*, Galeria de Arte da Unicamp, Campinas, Brasil

# ZIPPERGALERIA

---

## **2009**

***Irreversível*, Texto de Paula Almozara, Centro Cultural Adamastor, Guarulhos, Brasil**

## **2008**

*14º Salão Unama de Pequenos Formatos*, Galeria Graça Landeira UNAMA, Belém, Brasil

*7º Salão Nacional de Arte de Jataí*, Museu de Arte Contemporânea, Jataí, Brasil

*8º Salão de Artes Visuais de Guarulhos*, Centro Cultural Adamastor, Guarulhos, Brasil

## **2007**

*39º Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba*, Pinacoteca Municipal Miguel Dutra, Piracicaba, Brasil

*Festival de Vídeo Acadêmico Lisboa*, Universidade Autónoma de Lisboa, Portugal

## **PRÊMIOS E RESIDÊNCIAS**

### **2024**

Residência Imersão para Artistas, Ilhas Canárias Ilhas Canárias, Espanha

### **2018**

Finalista do XI Premio illy en ARCOmadrid 2018, Espanha

Residência AnnexB Nova York, EUA

### **2017**

Prêmio Fundação Marcos Amaro, SP/Arte, Brasil

Indicado ao PIPA 2017, Prêmio Investidor Profissional de Arte, Brasil

Residência Chão SLZ, Prêmio Foco Bradesco ArtRio, São Luís, Maranhão, Brasil

# ZIPPERGALERIA

---

## **2016**

Prêmio Foco Bradesco ArtRio, Brasil

Residência Humus Interdisciplinary Residence Padova, Vêneto, Itália

## **2015**

Prêmio illy sustainArt, SP/arte, Brasil

## **2014**

Indicado ao PIPA 2014, Prêmio Investidor Profissional de Arte, Brasil

## **2013**

PROAC Artes Visuais, Governo do Estado de São Paulo, Brasil

## **2012**

XII Prêmio Funarte Marc Ferrez de Fotografia, Brasil

Indicado ao PIPA 2012, Prêmio Investidor Profissional de Arte, Brasil

Residência Transitante: entre álbuns e arquivos (Triangle Network), Arquivo Municipal Fotográfico de Lisboa, Portugal

## **2010**

Prêmio Aquisição, Salão de Artes Visuais de Vinhedo, São Paulo, Brasil

## **2008**

Prêmio Aquisição, 14º Salão Unama de Pequenos Formatos, Belém, Brasil

Premiação do Júri, 8º Salão de Artes Visuais de Guarulhos, Brasil

## **COLEÇÕES INSTITUCIONAIS**

Solomon R. Guggenheim Museum, Nova Iorque, EUA

The Museum of Modern Art (MoMA), Nova Iorque, EUA

# ZIPPERGALERIA

---

Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, Espanha

Museu Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Espanha

Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal

Pérez Art Museum, Miami, EUA

Fundación ARCO, CCA2M - Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid, Espanha

The Metropolitan Museum of art (MET), Nova York, EUA

New York Public Library, Nova York, EUA

Museo de la Universidad de Tres de Febrero, Buenos Aires, Argentina

Fundação Bienal de Cerveira, Vila Nova de Cerveira, Portugal

Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC-USP), São Paulo, Brasil

Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brasil

Museu de Arte de São Paulo (MASP), São Paulo, Brasil

Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro, Brasil

Col. Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM-RJ), Rio de Janeiro; Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

## **FORMAÇÃO**

### **2004-2007**

Bacharelado e Licenciatura em Artes Visuais - Pontifícia Universidade Católica de Campinas (PUC-Campinas), Campinas, Brasil