www.
zippergaleria.
com.br

zipper@
zippergaleria.
com.br

+55 11 4306 4306

R. Estados Unidos 1494
01427 001
São Paulo SP Brasil

ZIPPERGALERIA

Ivan Grilo
Itatiba, Brasil, 1986
Vive e trabalha em Itatiba, Brasil

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2025
Terra protegida, terra prometida, Texto de Jurandy Valença, Société Interludio, Cambiano, Turim, Itália
Cheguei, cheguei. Lar, lar, lar., Texto de Natália Lage, Zipper Galeria, São Paulo, Brasil
Solo Project, ECC — Emanuele Catellani Contemporary, Chieri, Itália

2023
Pequeno Palácio, Curadoria de Isabel Portela, Museu da República, Palácio do Catete, Rio de Janeiro, Brasil

2020
Aqui estou, estamos, Texto de Nathália Lavigne, Luciana Caravello Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil

2019
Amanhã, logo à primeira luz, Curadoria de Tiago de Abreu Pinto, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil

2018
Morrer para germinar, Curadoria de Josué Mattos, CACW, Ribeirão Preto, Brasil
Algo que conecta estas dos cosas, Curadoria de Douglas Freitas, PARTE, Projeto Individual, São Paulo, Brasil
Escribe una carta de amor, Curadoria de Adriana Herrera, Mana Contemporary + The 55 project, Miami, EUA

2017

www.
zippergaleria.
com.br

zipper@
zippergaleria.
com.br

+55 11 4306 4306

R. Estados Unidos 1494
01427 001
São Paulo SP Brasil

Ela levava plantas na mão, SP–Arte Foto, Projeto Individual, São Paulo, Brasil

2016

Preciso te contar sobre amanhã, Texto de Anita Giansante, Luciana Caravello Galeria de Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil

2015

Eu quero ver, Texto de Ricardo Resende, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil

Tempos Difíceis, Curadoria de Pablo León de la Barra, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

2014

Quando cai o céu, Curadoria de Bernardo Mosqueira, Centro Cultural São Paulo (CCSP), São Paulo, Brasil

2013

Estudo para medir forças, Curadoria de Bernardo Mosqueira, Projeto Cofre, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

Sentimo-nos Cegos, Curadoria de Bernardo Mosqueira, Luciana Caravello Galeria de Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil

Quase/Acervo, Texto de Daniela Name e Isabel Portela, Museu da República, Palácio do Catete, Rio de Janeiro, Brasil

Nem todo fato é narrável, Curadoria de Mario Gioia, Zipper Galeria, São Paulo, Brasil

2012

Isso é tudo de que preciso me lembrar, Curadoria de Gustavo Torrezan, SESC Campinas, Campinas, Brasil

2011

Ninguém, Curadoria de Juliana Monachesi, Paço das Artes, São Paulo, Brasil

Perder o amor, Galeria Vertente, Campinas, Brasil

Sujeito Oculto, Texto de Josué Mattos, Galeria Homero Massena, Vitória; Galeria Nello Nuno, Fundação de Arte de Ouro Preto, Ouro Preto, Brasil

www.
zippergaleria.
com.br

zipper@
zippergaleria.
com.br

+55 11 4306 4306

R. Estados Unidos 1494
01427 001
São Paulo SP Brasil

ZIPPERGALERIA

A pausa do retrato, Galeria Lunara – Usina do Gasômetro, Porto Alegre, Brasil

2010
Desvanecer, Galeria de Arte da Pontifícia Universidade Católica de Campinas (PUC-Campinas), Campinas, Brasil

2009
Irreversível, Texto de Paula Almozara, Centro Cultural Adamastor, Guarulhos, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2026
Que seja casa, o amor. Ainda que amar desabrigue., Curadoria de Ana Carolina Ralston, Museu de Arte Contemporânea de Sorocaba, Sorocaba, Brasil
O Baile, Curadoria de Daniela Labra, Luciana Caravello Galeria de Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil

2025
Adiar o fim do mundo, Curadoria de Paulo Herkenhoff e Ailton Krenak, FGV Arte, Rio de Janeiro, Brasil
MACBA Collection: Prelude. Poetic Intention, Curadoria de Elvira Dyangani Ose, Antònia M. Perelló, Claudia Segura Campins, Patricia Sorroche, Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, Espanha
Ocupação Paulo Herkenhoff, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

2024
Todo y nada están ahí para ser dichos, Curadoria de María Gabriela Cisterna, Patricia Di Pietro e María Sol Santich, Museo de la Universidad Nacional de Tres de Febrero, Buenos Aires, Argentina
Art in Brackets Cabinet, Curadoria de Luciana Solano e Fernanda Mazzuco, Art in Brackets, Park Slope Historic District, Brooklyn, Nova York, EUA

www.
zippergaleria.
com.br

zipper@
zippergaleria.
com.br

+55 11 4306 4306

R. Estados Unidos 1494
01427 001
São Paulo SP Brasil

Desiderio. Atto Primo, Texto de Giulia de Giorgi, Société Interludio, Cambiano, Turim, Itália
Técnicas de diversão na arte contemporânea, Curadoria de Gabriela Gotoda, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brasil

2023
Passeio Público, Curadoria de Carolina Rodrigues, Daniela Name e Paula de Oliveira Camargo, Caixa Cultural Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Ese frágil equilibrio, Curadoria de Maria Cristina Rossi, Palácio Pereda, Embaixada do Brasil, Buenos Aires, Argentina
Máscara, Maré, Memória, Curadoria de Mateus Nunes, Lima Galeria, São Luís, Maranhão, Brasil
O cio da terra. Ócio da terra., Curadoria de Josué Mattos, Fundación Pablo Atchugarry, Miami, EUA
Viver Comunitário: A Potência do Sujeito Coletivo, Parque Madureira, Galeria de Arte Subúrbio, Rio de Janeiro, Brasil
Comunidade de Ressonância, Curadoria de Josué Mattos, Centro Cultural Veras, Florianópolis, Brasil
Dialetos do Firmamento, Curadoria de Bianca Bernardo, Anita Schwartz Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brasil
Desiderio. Preludio, Curadoria de Allegra Fantini e Stefania Margiacchi, Société Interludio, Cambiano, Turim, Itália
O mais profundo é a pele, Curadoria de Jurandy Valença, Belizário Galeria, São Paulo, Brasil

2022
Brasile: l'aspro e il seducente, Curadoria de Fabiola Notari, Lovely House, Madame Pagu, Med Photo Fest 2022, Catânia, Sicília, Itália
Beyond the Sounds of Silence: Latin-American Artists Connecting Sound, Art, and Society, Lowe Art Museum, Miami, EUA
Coleção Sartori – A arte contemporânea habita Antônio Prado, Curadoria de Paulo Herkenhoff, Museu de Arte do Rio Grande do Sul (MARGS), Porto Alegre, Brasil

www.
zippergaleria.
com.br

zipper@
zippergaleria.
com.br

+55 11 4306 4306

R. Estados Unidos 1494
01427 001
São Paulo SP Brasil

Ainda que tardia: Brasil Futuros, Curadoria de Veronica Segantini e Guilherme Trielli, Museu Casa Padre Toledo, Tiradentes, Brasil

2021

Língua Solta, Curadoria de Moacir dos Anjos e Fabiana Moraes, Museu da Língua Portuguesa, São Paulo, Brasil

Casa Aberta: passagens, Curadoria de Ricardo Resende e Diego Martins, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

Clube de colecionadores de fotografia do MAM – 20 anos, Curadoria de Eder Chiodetto, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brasil

What I Really Want to Tell You, Curadoria de Jennifer Inácio e Flávia Macuco Pecego, Mana Contemporary, Chicago, EUA

2019

Latinoamérica en las colecciones CA2M y Fundación ARCO, Curadoria de Manuel Segade, Sala Alcalá 31, Madri, Espanha

Between the legible and the opaque: approaches to an ideal in place, Curadoria de Adler Guerrier, Bakehouse Art Complex, Miami, EUA

Minha terra tem palmeiras, Curadoria de Bruno Miguel, Caixa Cultural Rio de Janeiro, Rio de Janeiro; Caixa Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

O Rio dos Navegantes, Curadoria de Evandro Salles, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil

What I Really Want to Tell You, Curadoria de Jennifer Inácio e Flávia Macuco Pecego, Fundación Pablo Atchugarry, Miami, EUA

En Construcción, Curadoria de Hersilia Álvarez, Camila Feal, Amanda Nascimento, Cecilia Rabossi, Juliana de la Pava, MUNTREF - Museo de Artes Visuales, Buenos Aires, Argentina

Recipes for a B_R_Z_L_?, Curadoria de Tatiane Santa Rosa, Spring & Break Art Show, Nova York, EUA

2018

Il coltello nella carne, Curadoria de Jacopo Crivelli Visconti e Diego Sileo, PAC – Padiglione d'arte contemporanea di Milano, Milão, Itália

www.
zippergaleria.
com.br

zipper@
zippergaleria.
com.br

+55 11 4306 4306

R. Estados Unidos 1494
01427 001
São Paulo SP Brasil

ZIPPERGALERIA

Quem não luta tá morto – Arte, Democracia e Utopia, Curadoria de Moacir dos Anjos, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil
Lento Crepúsculo, Curadoria de Chico Soll, Fernanda Medeiros, Gabriel Cevallos, Pinacoteca Rubem Berta, Porto Alegre, Brasil
Horizonte – A paisagem nas coleções MAM, Curadoria de Fernando Cocchiarale e Fernanda Lopes, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Verzuim Braziel – 6ª edição do Prêmio Marcantonio Vilaça, Curadoria de Josué Mattos, Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro; Museu de Arte Contemporânea do Ceará, Fortaleza; Museu de Arte Contemporânea de Goiânia, Goiás, Brasil
Lugares do Delírio, Curadoria de Tania Rivera e Paulo Herkenhoff, SESC Pompeia, São Paulo, Brasil
Ver as vozes dos artistas, Curadoria de Miguel Von Hafe Pérez, Metro do Porto, Porto, Portugal
Junho de 2013 – 5 anos depois, Curadoria de Daniele Machado e Gabriela Lúcio, Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil
TRIO Bienal – Bienal Tridimensional Internacional do Rio, Curadoria de Alexandre Murucci, Cidade das Artes, Rio de Janeiro, Brasil

2017
BIENALSUR – Bienal Internacional de Arte Contemporânea da América do Sul – Bandera Blanca, Curadoria de Diana Weschler, Museo Histórico Nacional, Buenos Aires, Argentina
La mirada que se separa de los brazos, Curadoria de Florencia Battiti, Centro Cultural Haroldo Conti, Buenos Aires, Argentina
Voragem, Curadoria de Eder Chiodetto, Galeria Amparo 60, Recife, Brasil
Feito Poeira ao Vento – fotografia na coleção MAR, Curadoria de Evandro Salles, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil
Modos de ver o Brasil: Itaú Cultural 30 anos, Curadoria de Paulo Herkenhoff, Thais Rivio e Leno Veras, Oca, Parque Ibirapuera, São Paulo, Brasil

www.
zippergaleria.
com.br

zipper@
zippergaleria.
com.br

+55 11 4306 4306

R. Estados Unidos 1494
01427 001
São Paulo SP Brasil

A volta das coleções do MAM, Curadoria de Fernando Cocchiarale e Fernanda Lopes, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM-RJ), Rio de Janeiro, Brasil
A Grandiosa Festa Junina de Santo Antônio do Abacaxi, Curadoria de Bernardo Mosqueira, Solar dos Abacaxis, Rio de Janeiro, Brasil
Mais Que Humanos, Curadoria de Ricardo Resende, Arquivo Público do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil

2016
Avenida Paulista, Curadoria de Adriano Pedrosa e Tomás Toledo, MASP - Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil
A cor do Brasil, Curadoria de Paulo Herkenhoff e Marcelo Campos, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil
Dublê de Corpo, Curadoria de Ligia Canongia, Carbono Galeria, São Paulo, Brasil
O que vem com a aurora, Curadoria de Bernardo Mosqueira, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil
Ao amor do público, Curadoria de Paulo Herkenhoff, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil

2015
Rio Setecentista, quando o rio virou capital, Curadoria de Myriam Andrade Ribeiro de Oliveira, Anna Maria Fausto Monteiro de Carvalho, Margareth da Silva Pereira e Paulo Herkenhoff, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil
Encruzilhada, Curadoria de Bernardo Mosqueira, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

2014
Falso Movimento, Curadoria de Jacopo Crivelli Visconti, Luciana Caravello Galeria de Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil
I Bienal do Barro, Curadoria de Raphael Fonseca, Espaço Cultural Tancredo Neves, Caruaru, Brasil
Pororoca, a Amazônia no Mar, Curadoria de Paulo Herkenhoff, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil

www.
zippergaleria.
com.br

zipper@
zippergaleria.
com.br

+55 11 4306 4306

R. Estados Unidos 1494
01427 001
São Paulo SP Brasil

ZIPPERGALERIA

Novas Aquisições 2013–2014 – Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Primeiro estudo: sobre amor, Curadoria de Bernardo Mosqueira, Luciana Caravello Galeria de Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil

2013
Bienal Internacional de Fotografia – FotoBienalMasp, Curadoria de Ricardo Resende, Museu de Arte de São Paulo, São Paulo; Museu Oscar Niemeyer (MON), Curitiba, Brasil

2012
2nd Ural Biennial of Contemporary Art, Curadoria de Raphael Fonseca, Ural Federal University, Ecaterimburgo, Rússia
Novas Aquisições 2010–2012 – Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil
11ª Bienal do Recôncavo, Centro Cultural Dannemann, São Félix, Brasil
Situações Brasília – Prêmio de Arte Contemporânea do Distrito Federal, Museu Nacional, Brasília, Brasil
63º Salão de Abril, Galeria Antônio Bandeira, Fortaleza, Brasil

2011
Arte Pará, Museu Histórico do Estado do Pará, Belém, Brasil
16ª Bienal de Cerveira, Vila Nova de Cerveira, Portugal
Novíssimos, Galeria IBEU, Lagoa, Rio de Janeiro, Brasil
14ª Semana de Fotografia, Curadoria de Nilton Campos, Museu de Arte de Ribeirão Preto (MARP), Ribeirão Preto, Brasil
Fronteiriços, Curadoria de Daniela Name, Luciana Caravello Galeria de Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil

2010
35º SARP – Salão de Arte de Ribeirão Preto, Curadoria de Josué Mattos e Fernanda Pitta, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brasil
5ª Bienal de Gravura de Santo André, Paço Municipal, Santo André, Brasil

www.
zippergaleria.
com.br

zipper@
zippergaleria.
com.br

+55 11 4306 4306

R. Estados Unidos 1494
01427 001
São Paulo SP Brasil

XI Festival do Instituto de Artes da Unicamp, Galeria de Arte da Unicamp, Campinas, Brasil

2008
14º Salão Unama de Pequenos Formatos, Galeria Graça Landeira UNAMA, Belém, Brasil
7º Salão Nacional de Arte de Jataí, Museu de Arte Contemporânea, Jataí, Brasil
8º Salão de Artes Visuais de Guarulhos, Centro Cultural Adamastor, Guarulhos, Brasil

2007
39º Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba, Pinacoteca Municipal Miguel Dutra, Piracicaba, Brasil
Festival de Vídeo Acadêmico Lisboa, Universidade Autónoma de Lisboa, Lisboa, Portugal

PRÊMIOS E RESIDÊNCIAS

2024
Residência Imersão para Artistas, Ilhas Canárias, Espanha

2018
Finalista do XI Premio illy en ARCOmadrid 2018, Espanha
Residência AnnexB, Nova York, EUA

2017
Prêmio Fundação Marcos Amaro, SP–Arte, Brasil
Indicado ao PIPA 2017, Prêmio Investidor Profissional de Arte, Brasil
Residência Chão SLZ, Prêmio Foco Bradesco ArtRio, São Luís, Maranhão, Brasil

2016

www.
zippergaleria.
com.br

zipper@
zippergaleria.
com.br

+55 11 4306 4306

R. Estados Unidos 1494
01427 001
São Paulo SP Brasil

ZIPPERGALERIA

Prêmio Foco Bradesco ArtRio, Brasil
Residência Humus Interdisciplinary Residence Pádua, Vêneto, Itália

2015
Prêmio illy sustainArt, SP–Arte, Brasil

2014
Indicado ao PIPA 2014, Prêmio Investidor Profissional de Arte, Brasil

2013
PROAC Artes Visuais, Governo do Estado de São Paulo, Brasil

2012
XII Prêmio Funarte Marc Ferrez de Fotografia, Brasil
Indicado ao PIPA 2012, Prêmio Investidor Profissional de Arte, Brasil
Residência Transitante: entre álbuns e arquivos (Triangle Network), Arquivo Municipal Fotográfico de Lisboa, Portugal

2010
Prêmio Aquisição, Salão de Artes Visuais de Vinhedo, São Paulo, Brasil

2008
Prêmio Aquisição, 14º Salão Unama de Pequenos Formatos, Belém, Brasil
Premiação do Júri, 8º Salão de Artes Visuais de Guarulhos, Brasil

COLEÇÕES INSTITUCIONAIS

Solomon R. Guggenheim Museum, Nova York, EUA
The Museum of Modern Art (MoMA), Nova York, EUA
Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, Espanha
Museu Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madri, Espanha
Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal
Pérez Art Museum, Miami, EUA
Fundación ARCO, Museo CA2M - Centro de Arte Dos de Mayo, Madri, Espanha

www.
zippergaleria.
com.br

zipper@
zippergaleria.
com.br

+55 11 4306 4306

R. Estados Unidos 1494
01427 001
São Paulo SP Brasil

The Metropolitan Museum of Art (MET), Nova York, EUA
New York Public Library, Nova York, EUA
Museo de la Universidad Nacional de Tres de Febrero, Buenos Aires, Argentina
Fundação Bienal de Cerveira, Vila Nova de Cerveira, Portugal
Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC-USP), São Paulo, Brasil
Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brasil
Museu de Arte de São Paulo (MASP), São Paulo, Brasil
Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro, Brasil
Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM-RJ), Rio de Janeiro; Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

FORMAÇÃO

2004-2007
Bacharelado e Licenciatura em Artes Visuais - Pontifícia Universidade Católica de Campinas (PUC-Campinas), Campinas, Brasil