

Camille Kachani

Beirute, Líbano, 1963

Vive e trabalha em São Paulo, Brasil

EXPOSIÇÕES (individuais em negrito)

2025

***Uma Contra-História do Brasil*, Zipper Galeria, São Paulo, Brasil**

Adiar o fim do mundo, FGV Arte, Rio de Janeiro, Brasil

2023

***Orquestra Assinfônica Fotossintética*, Zipper Galeria, São Paulo, Brasil**

2022

***Identidade não-identidade*, Galeria Murilo Castro, Belo Horizonte, MG**

2019

***Solilóquio*, Zipper Galeria, São Paulo, Brasil**

Futuramas: tradições e rupturas, Instituto de Arte Contemporânea da Universidade Federal de Pernambuco, Recife, Brasil

ZIPPERGALERIA

2017

A Era dos Artistas, MAC USP, São Paulo, Brasil

Constelar, Instituto Pró-Saber, Rio de Janeiro, Brasil

Paisagem na coleção do MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, Instituto CPFL, Campinas, Brasil

São Paulo não é uma cidade, SESC 24 de Maio, São Paulo, Brasil

2016

***Encyclopaedia Privata*, Zipper Galeria, São Paulo, Brasil**

Ao amor do público, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil

A Casa (curadoria de Katia Canton), MAC USP, São Paulo, Brasil

Vontade de Mundo, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brasil

2015

***Festival Internacional de Artes de Tiradentes* (artista convidado), Tiradentes, Brasil**

***TRIO Bienal*, Rio de Janeiro, Brasil**

I Bienal Tridimensional do Rio, Rio de Janeiro, Brasil

Bienal Internacional de Curitiba, MAC PR, Curitiba, Brasil

Doações recentes (2012–2015) (curadoria de Paulo Herkenhoff), MAR – Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil

V Festival Internacional de Artes Vertentes (artista convidado), Tiradentes, Brasil

2014

***Natural e manual*, Zipper Galeria, São Paulo, Brasil**

***Transigências*, Galeria Murilo Castro, Belo Horizonte, Brasil**

Esculturas Monumentais, Praça Paris, Rio de Janeiro, Brasil

2013

Anna Maria Niemeyer: um caminho (curadoria de Lauro Cavalcanti), Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

ZIPPERGALERIA

2012

Annamaria Niemeyer: um caminho, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

Espelho Refletido, Centro Cultural Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil

05+50 MARP 20 Anos, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brasil

Panorama Terra, RIO+20, Rio de Janeiro, Brasil

2011

Múltiplas Faces, Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brasil

Nova Escultura Brasileira, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brasil

Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro, Brasil

2010

***Objetos*, Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro, Brasil**

***Esculturas*, Galeria Thomas Cohn, São Paulo, Brasil**

66 x 96, Paço das Artes, São Paulo, Brasil

2009

NANO, Studio 44 Gallery, Estocolmo, Suécia

2008

***1º Prêmio Projetéis de Arte*, FUNARTE, São Paulo, Brasil**

N MÚLTIPLOS, Galeria Murilo Castro, Belo Horizonte, Brasil

15º Salão da Bahia, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil

Colección Metropolitana Contemporánea, Buenos Aires, Argentina

Arte Contemporânea Brasileira Emergente, Espacio Menosuno, Madri, Espanha

Table Tennis Art, Pequim, China

ZIPPERGALERIA

2007

***Invisíveis*, Galeria Thomas Cohn, São Paulo, Brasil**

***Temporada de Projetos*, Paço das Artes, São Paulo, Brasil**

***Projeto Trajetórias*, Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Brasil**

***Camille Kachani: trabalhos recentes*, Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro, Brasil**

Heterodoxia, Galeria Murilo Castro, Belo Horizonte, Brasil

Salão Paranaense, Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brasil

1º Prêmio Projetéis de Arte, FUNARTE, São Paulo, Brasil

Recortar e Colar – CRTL_C + CRTL_V, SESC Pompeia, São Paulo, Brasil

Novas Aquisições: Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

Ícones, Galeria Murilo Castro, Belo Horizonte, Brasil

2006

***RE-SINAL-IZ-AÇÃO*, Galeria de Arte da Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil**

Transversal, Galeria Sérgio Caribé, São Paulo, Brasil

Projeto Pari: 30 artistas na Biblioteca, São Paulo, Brasil

FAKE, Galeria 90 Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil

25 Artistas, Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro, Brasil

XIV Biennale Internationale de l'Image, Nancy, França

Água Corrente, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

Oblique, Galeria da Aliança Francesa, São Paulo, Brasil

XIV Universidarte, Galeria Especial, Universidade Estácio de Sá, Rio de Janeiro, Brasil

NanoExposição, Universidade Federal do Espírito Santo, Vitória, Brasil

ZIPPERGALERIA

2005

***Retro-perspectiva*, Espaço FURNAS Cultural, Rio de Janeiro, Brasil**

***RE-SINAL-IZ-AÇÃO*, intervenção urbana na Av. Paulista, São Paulo, Brasil**

Editais 2005, Instituto de Arte Contemporânea, Universidade Federal de Pernambuco, Recife, Brasil

4 Artistas, Galeria Murilo Castro, Belo Horizonte, Brasil

7º Salão de Arte de Blumenau, Blumenau, Brasil

Paço das Artes / 1ª Ocupação, Paço das Artes, São Paulo, Brasil

VII Salón de Arte Digital de La Habana, Centro Cultural Pablo de la Torriente Brau, Havana, Cuba

2004

***Música para os olhos*, Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brasil**

VII Bienal do Recôncavo, Centro Cultural Dannemann, São Félix, BA, Brasil

I Salão Aberto, São Paulo, Brasil

Mostra Título de Pintura, Ateliê Aberto, Campinas, Brasil

6 x Tempo, Galpão Pompeia, São Paulo, Brasil

CORPO, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brasil

From Brazil: palmo quadrado, Museum of Latin American Art, Los Angeles, EUA

Palmo Quadrado, Palo Alto Art Center, Palo Alto, EUA

2003

***Cosmogonia Contemporânea*, Galeria Mercúrio, São Paulo, Brasil**

***Música Para os Olhos*, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brasil**

60º Salão Paranaense, Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brasil

35º Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba, Piracicaba, Brasil

Museu de Arte Contemporânea de Campinas, Campinas, Brasil

6º Salão de Arte Contemporânea de Americana, Museu de Arte Contemporânea de Americana, Americana, Brasil

ZIPPERGALERIA

31º Salão de Arte Contemporânea de Santo André, Santo André, Brasil

2002

59º Salão Paranaense, Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brasil

9º Salão de Arte Contemporânea, São Bernardo do Campo, Brasil

2001

Coletiva, Noho Gallery, Nova York, EUA

PRÊMIOS

2007

Prêmio Aquisição, Edital Bienal Salão Paranaense, Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brasil

2005

Prêmio Espaços de Artes Visuais, FUNARTE, São Paulo, Brasil

2003

Prêmio Aquisição, 31º Salão de Arte Contemporânea de Santo André, Santo André, Brasil

2002

Prêmio Aquisição, 9º Salão de Arte Contemporânea de São Bernardo do Campo, São Bernardo do Campo, Brasil

2001

Prêmio Governador Mário Covas, Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil

COLEÇÕES INSTITUCIONAIS

MAR – Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil

MAM/SP – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

MAC/USP – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

MAC Niterói – Coleção João Sattamini, Niterói, Brasil

MAM Rio – Coleção Gilberto Chateaubriand, Rio de Janeiro, Brasil

MAC Paraná – Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brasil

MARP – Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brasil

MoLAA – Museum of Latin American Art, Los Angeles, EUA

Fundación Otazu, Navarra, Espanha

Colección Metropolitana Contemporánea, Buenos Aires, Argentina

Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, Havana, Cuba

Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Brasil

Instituto de Arte Contemporânea (UFPE), Recife, Brasil

Universidade Federal de Santa Catarina – Acervo, Florianópolis, Brasil

Casa do Olhar – Acervo da Prefeitura de Santo André, Santo André, Brasil