

Celina Portella

Rio de Janeiro, Brasil, 1977

Vive e trabalha em São Paulo, Brasil

EXPOSIÇÕES (individuais em negrito)

2025

Uma, nenhuma e cem mil, Zipper Galeria, São Paulo, Brasil

Avesso, Soda Lugar Para Arte, São Paulo, Brasil

Mulheres, Proposals from Brazil, Artnexus Space, Miami, Estados Unidos

2 Graus do Equador, Chão SLZ, São Luís, Brasil

Notas sobre a vastidão, Projeto Fidalga, São Paulo, Brasil

Bela, moderna e contemporânea, Intervenções no Museu Nacional de Belas Artes,

Rio de Janeiro, Brasil

2024

Imprevisto, Galeria da Gávea, Rio de Janeiro, Brasil

Elas, Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Brasil

Pelos estilhaços, construímos paisagens, Quase espaço, São Paulo, Brasil

2023

Corpo da Obra, SESI Itapetininga, Itapetininga, Brasil

Corpo da Obra, SESI São José do Rio Preto, São José do Rio Preto, Brasil

Chão Comum, Canteiro, São Paulo, Brasil

ZIPPERGALERIA

Olho d'água, Espaço Fonte, São Paulo, Brasil

Mar, Rio, Fonte, Galeria Karla Osório, Brasília, Brasil

2022

Corpo da Obra, Centro Cultural Fiesp (Galeria de Fotos), São Paulo, Brasil

2021

Feminist Art: The personal, every day more political, Artfocus Latinoamérica, OVR

2020–2021

Manobras, Zipper Galeria, São Paulo, Brasil

2020

Histórias da Dança, MASP, São Paulo, Brasil

Salón Acme 08, Cidade do México, México

Em contraste, Intervenção urbana, Espaço Cultural Sérgio Porto, Rio de Janeiro, Brasil

2019

Reunião, Caixa Cultural, São Paulo, Brasil

Memória Seletiva, Villa Aymoré, Rio de Janeiro, Brasil

2018

Subtrações, Zipper Galeria, São Paulo, Brasil

Foto objetos, Museu Casa Sônia Barreto, São Paulo, Brasil

Trans, UJ Art Gallery, Joanesburgo, África do Sul

Memento Mori, Kalashnikov Gallery, Joanesburgo, África do Sul

De sangue e ossos, Galeria Matias Brotas, Vitória, Brasil

FILE, CCBB, Belo Horizonte e Rio de Janeiro, Brasil

2017

Dobras, Galeria Inox, Rio de Janeiro, Brasil

ZIPPERGALERIA

Frestas Trienal de Artes, Sesc Sorocaba, São Paulo, Brasil

FILE, Centro Cultural Vale Maranhão e CCBB, São Luís e Brasília, Brasil

2016

Dublê de corpo, Galeria Carbono, São Paulo, Brasil

XX Bienal Internacional de Artes Visuais de Santa Cruz de la Sierra, Santa Cruz de la Sierra, Bolívia

Festival Internacional de Linguagem Eletrônica, Galeria de Arte Sesi-SP, São Paulo, Brasil

Gabinete de curiosidades, Galeria Oriente, Rio de Janeiro, Brasil

2015

Puxa, Galeria Inox, Rio de Janeiro, Brasil

TRIO Bienal, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

O tempo e os tempos, Galeria Carbono, São Paulo, Brasil

2014

Movimento², Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil

Deságua, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil

Esboço para uma coreografia, Galeria Central, São Paulo, Brasil

Paisagens inventadas, Eixo Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil

Efigie, Ateliê da Imagem, Rio de Janeiro, Brasil

2013

Dublês, EAV Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

Verbo 2013, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

Blockini, Evento Alalaô, Rio de Janeiro, Brasil

Retrato: Autorretrato, MUV Gallery, Rio de Janeiro, Brasil

ZIPPERGALERIA

2012

Vídeo-Boleba, III Mostra do Programa de Exposições, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

Instalação/Performance Cena Familiar, Festival Panorama de Dança 2012, Rio de Janeiro, Brasil

Abre Alas, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil

2011

Celina Portella — Instalações, Dança em Foco, Sesc Pinheiros, São Paulo, Brasil

Corpo incógnito: água viva, Galeria AmareloNegro Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil

Mostra Curta Cinema, A Gentil Carioca Lá, Rio de Janeiro, Brasil

Nós (performance para Dança em Foco), Porto Alegre e Belo Horizonte, Brasil

2010

Para espectadores remotos, EAV Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

Mostra LabMIS, Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brasil

Mostra Sesc de Artes 2010, São Paulo, Brasil

Mostra Sesc Arte 24 horas, Rio de Janeiro, Brasil

2009

Auringa, Galeria Kiosko, Santa Cruz de la Sierra, Bolívia

De morar, (com Elisa Pessoa), Espaço Sesc, Rio de Janeiro, Brasil

Realidades Impossíveis, Ateliê 397, São Paulo, Brasil

Territórios de afetos, Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Brasil

Mostra Videocidades, Projeto Imagem Pensamento, Belo Horizonte, Brasil

60º Salão de Abril, Fortaleza, Brasil

2008

Em círculo, (com Elisa Pessoa), Galeria do Lago, Rio de Janeiro, Brasil

ZIPPERGALERIA

15º Salão da Bahia, MAM-BA, Salvador, Brasil

Nova Arte Nova, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro e São Paulo, Brasil

Beneath the Bridge, Pablo's Birthday Gallery, Nova York, EUA

Carlos Garaicoa Open Studio 2.0 e ARCO, Madrid, Espanha

Coletiva, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil

2007

Porta-Retrato, (com Elisa Pessoa), A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil

Mac Vazio, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Rio de Janeiro, Brasil

Strip Film Festival, Ménagerie de Verre, Paris, França.

Moves 07, Manchester, Reino Unido, e *Loop Festival*, Barcelona, Espanha

2002-2008

Intérprete-criadora na Lia Rodrigues Companhia de Danças, Rio de Janeiro, Brasil

PRÊMIOS, RESIDÊNCIAS E BOLSAS

2021

Luxemburg Art Prize, Luxemburgo, Luxemburgo

2020

Prêmio de residência Casa Wabi / Salón Acme, Oaxaca, México

2018

Residência Bag Factory Artists' Studios, Joanesburgo, África do Sul

2017

Indicação ao Prêmio PIPA, MAM Rio, Rio de Janeiro, Brasil

2016

Bolsa do Programa de Estímulo à Criação, Experimentação e Pesquisa Artística (SEC + Faperj), Rio de Janeiro, Brasil; Indicação à bolsa ICCO / SP-Arte

Premiada na XX Bienal Internacional de Artes Visuais de Santa Cruz de la Sierra, Bolívia

2015

Indicação ao Prêmio de Aquisição EFG Bank & ArtNexus, SP-Arte, São Paulo, Brasil

2013

I Programa de Fomento à Cultura Carioca – Artes Visuais, Rio de Janeiro, Brasil
Indicação ao Prêmio PIPA, MAM Rio

2012

Bolsa de Apoio à Pesquisa e Criação Artística, Secretaria de Estado de Cultura do RJ, Brasil

2010

Residência LABMIS, Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brasil
Bolsa de pesquisa NAT-EAV, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

2009

Residência no Centre International d'Accueil et d'Échanges des Récollets, Paris, França

Residência internacional Galeria Kiosko, Santa Cruz de la Sierra, Bolívia.

2008

II Concurso de Videoarte (prêmio), Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Brasil
Bolsa de criação – 47º Salão de Artes Plásticas de Pernambuco, Recife, Brasil

ZIPPERGALERIA

Seleção Iberê Camargo / Destaque na Revista Digital, Porto Alegre, Brasil
Residência Spa das Artes, Recife, Brasil; Residência CRAC, Valparaíso, Chile

2007

Duplicata (projeto contemplado), Festival Dança em Foco, Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brasil

2006

Passagem (projeto contemplado), Rumos Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

FORMAÇÃO

2022-2025

Comunicação das Artes do Corpo – PUC-SP – São Paulo, Brasil

1998-2001

Artes Plásticas – Licence/Maitrise - Université St. Denis/Paris VIII – Paris, França

1994-1997

Design e comunicação visual - PUC-RJ – Rio de Janeiro, Brasil