

Fernando Velázquez

Montevideu, Uruguai, 1970

Vive e trabalha em São Paulo, Brasil

EXPOSIÇÕES (individuais em negrito)

2026

***Paisajes mentales*, Galeria del Paseo, Manantiales, Uruguai**

Trienal Frestas, SESC Sorocaba, Sorocaba, Brasil

52º Prêmio Montevideo de Artes Visuales (PMAV), Montevideu, Uruguai

2025

***Biastário*, Zipper Galeria, São Paulo, Brasil**

New York Trienal of Latin American art (NYLAAT), Lehman College Art Gallery, Nova York, EUA

Ars Electronica Festival, Linz, Áustria

Artelligent, Caixa Cultural, Salvador, Brasil

Zonas Críticas, Museu da Imagem e do Som (MIS), Florianópolis, Brasil

Zonas Críticas, Planetário da Universidade Federal da Bahia (UFBA), Salvador, Brasil

Zonas Críticas, Futuros Arte e Tecnologia, Rio de Janeiro, Brasil

Zonas Críticas, SESC Campo Limpo, São Paulo, Brasil

Zonas Críticas, Espaço Ná Figueredo, Belém, Brasil

Zonas Críticas, SESC Pompéia, São Paulo, Brasil

Zonas de compensação 11, Galeria de arte do Instituto de Artes da Universidade Estadual Paulista (UNESP), São Paulo, Brasil

ZIPPERGALERIA

Que inteligência é essa?, Estar, São Paulo, Brasil

2024

Afropolis Festival, J. Randle Center, Lagos, Nigeria

Immersphere Festival, Planetário de Brasília, Brasília, Brasil

Un/Settled: On Migration + Movement Festival, Garzón, Uruguai

Campo Garzón, Residência, Garzón, Uruguai

Zonas Críticas, a/v performance, Magma, Montevideu, Uruguai

Zonas Críticas, a/v performance, Festival Kino Beat, Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul (MAC-RS), Porto Alegre, Brasil

Zonas Críticas, a/v performance, Festival Miragem, Canteiro, São Paulo, Brasil

Kina, Curadoria de Gabriel Maciel, Casa Museu Eva Klabin, Rio de Janeiro, Brasil

Lumi, Curadoria de Guto Nóbrega, Festival das Luzes. Nova Friburgo, Brasil

Em torno do sol, Curadoria de André Severo, Farol Santander, Porto Alegre, Brasil

2023

Out of this world, Bienal de dança de Lyon, em colaboração com Qudus Onikeku, Lyon, França

51º Prêmio Montevideo de Artes Visuais, Subte Municipal, Montevideu, Uruguai

África, Diálogos com o contemporâneo, Curadoria de Paula Braga, Museu Oscar Niemeyer (MON), Curitiba, Brasil

Mindsapes, Outras Naturezas, Curadoria de Jura Valença, Biblioteca Mário de Andrade, São Paulo, Brasil

Festival das Luzes, Curadoria de Daniela Bousso, Public Space, Canela, Brasil

Realidades e Simulacros, Curadoria de Marcus Bastos e Cauê Alves, Museu de Arte Moderna (MAM), São Paulo, Brasil

Pó de estrelas, Ateliê Fidalga, São Paulo, Brasil

Out of this world, Centre Pompidou, em colaboração com Qudus Onikeku, Paris, França

Ano-Luz, Curadoria de Paula Perissinotto, Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brasil

Abstracción en Movimiento. Arte uruguayo contemporáneo. Curadoria de Martín

Craciun, Museo de Arte Contemporânea Atchugarry (MACA), Manantiales, Uruguai

Narrativas e ficções: outras histórias, perspectivas do decolonial, Curadoria de Daniela

Bousso, Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul (MAC-RS), CLub do

Colecionador, Porto Alegre, Brasil

Iceberg Faraday, Site-specific, Campo Abierto, Rivera, Uruguai

2022

Mostra Extensões Tecnologias do Sensível: Técnicas e Expressões, Curadoria de Muriel

Paraboni, Farol Santander, Porto Alegre, Brasil

Mapping do Castelo, Castelo Garcia D'Avila, Mata de São João, Brasil

Bienal de Arte Digital, Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brasil

Outras Naturezas, performance audiovisual, Centro Cultural Olido, São Paulo, Brasil

Rastilho Encruzilhada [com Kiko Dinucci] performance audiovisual, Curadoria de

Gabriel Ceballos, Farol Santander, Porto Alegre, Brasil

FILE - Festival Internacional de Linguagem Eletrônica, São Paulo, Brasil

ORKRL, Performance Audiovisual, Zipper Galeria, São Paulo, Brasil

16th International Print Triennial Grafica Creativa 2022, Jyväskylä Art Museum,

Jyväskylä, Finlândia

Bienal de Cerveira, Vila Nova de Cerveira, Portugal

Festival Canvas, Curadoria de Felipe Brait, Galpão Cru, São Paulo, Brasil

Festival Música Estranha, Curadoria de Thiago Cury, Praça das Artes, São Paulo,

Brasil

Coleção Sartori, Curadoria de Paulo Herkenhoff, Museu de Arte do Rio Grande do Sul (MARGS), Porto Alegre, Brasil

Réseaux-Mondes (Worlds of networks), Curadoria de David Quiles Guilló, Centre

Pompidou, Paris, França

ZIPPERGALERIA

2021

Rituais da Complexidade, Zipper Galeria, São Paulo, Brasil

Jardim Mineral, Museu de Minas e Metal, Belo Horizonte, Brasil

UNE - Festival de Arte Impuro, Lima, Peru

AI and the Future of Arts, Universidade de Luxemburgo, Luxemburgo, Luxemburgo

Zonas de Compensação, Galeria Virtual da Unesp, São Paulo, Brasil

Festival AVxLab Palavras ao vento, Projeções no espaço público, São Paulo, Brasil

Factors 8.0 / Bienal Sur, Universidade Federal de Santa Maria (UFSM-RS), Santa Maria, Brasil

Festival AVxLab Lugar in>comum, On-line

Festival Música Estranha, com Kiko Dinucci, On-line

Festival Quitutes e Batuques, com Francisco Lapetina, On-line

ArTeM's, intervenção em caixas eletrônicos, São Paulo, Brasil

2020

Tempo por Segundo, O sítio, Florianópolis, Brasil

Coletiva, Galeria Matias Brotas, Vitória, Brasil

Conjunto de afetos, coleção Divino Sobral, Curadoria de Divino Sobral, Galeria Frei Nazareno Confaloni e Galeria Sebastião dos Reis, Goiânia, Brasil

59º Prêmio Nacional de Artes Visuales | 5/12-2020, Espacio de Arte Contemporáneo, Montevideo, Uruguai

Arte em tempos suspensos, Galeria Simone Cadinelli, Rio de Janeiro, Brasil

Sp Urban Arte Conecta, São Paulo, Brasil

Bienal de la Imagen en Movimiento, Curadoria de Gabriela Golder, Buenos Aires, Argentina

Falando pelas paredes, Curadoria de Zaniz, São Paulo, Brasil

Dance Gathering, Curadoria de Qudus Onikeku, Lagos, Nigéria

ZIPPERGALERIA

2019

24/7 Natura Mola na Kaaysá, Galeria Lourdina Rabiehm, São Paulo, Brasil

Domo Lleno Festival, Bogotá Planetary, Bogotá, Colombia

O que não é floresta é prisão política, Galeria Reocupa, Ocupação 9 de Julho, São Paulo, Brasil

Cinema Executável, Curadoria de Gabriel Menotti, Galeria de Arte da Universidade Federal do Espírito Santo (UFES), Vitória, Brasil

Besides the screen, Universidade Federal do Espírito Santo (UFES), Vitória, Brasil

Festival Perfídia, Teatro de Contêiner, São Paulo, Brasil

X-Reality, EBAC/ECA-USP, São Paulo, Brasil

Spirit Child, MC 93, Bobigny, Studio CNN Créteil, Paris, França

africologneFESTIVAL, Cologne, Germany

National Art Festival, Grahamstown & Vrystaat Festival, Bloemfontein, África do Sul

Function, Festival de Arte Digital y Electrónico de Mallorca, Espanha

Disco é Cultura, Curadoria de Chico Dub, SESC Belenzinho, São Paulo, Brasil

Dance Gathering Festival, Curadoria de Qudus Onikeku, Lagos, Nigéria

Eclipse da Razão, Planetário de São Paulo, São Paulo, Brasil

Kino Beat, Curadoria de Gabriel Ceballos, Porto Alegre, Brasil

2018

Iceberg, Zipper Galeria, São Paulo, Brasil

SSA Mapping, Curadoria de Roberta Carvalho, Salvador, Brasil

SP Urban, Curadoria de Marília Pasculli, Praça do Pôr do Sol, São Paulo, Brasil

SP Urban Unibes Cultural, Curadoria de Marília Pasculli, São Paulo, Brasil

Nido Festival de Artes Vivas, Curadoria de Tamara Cubas, Campo Abierto, Rivera, Uruguai

Projeto Estufa, Curadoria de Daniela Thomas e Mari Nagem, São Paulo, Brasil

Voltaje Salón de Arte y Tecnología, Curadoria de Carmen Gil Vrolijk, Centro Textura, Bogotá, Colombia

ZIPPERGALERIA

Silent Presence, Pair Gallery, Miami, EUA

The Matter of Photography in the Americas, Cantor Arts Center, Universidade de Stanford, Stanford, EUA

In Sonora, Madri, Espanha

The Wrong Digital Art Biennale, Cidade das Artes, Rio de Janeiro, Brasil

2017

Contínuo, transitivo, atemporal, O Sítio, Florianópolis, Brasil

IMMERSPHERE, Festival Internacional de Domo. Brasília, Brasil

synchroniCITIES SP - BXL, Curadoria de Kika Nicolela, Embaixada da de Brasil em Bruxelas, Bruxelas, Bélgica

Bienal de Cerveira (artista convidado), Cerveira, Portugal

AV Xlab, Centro Cultural São Paulo (CCSP), São Paulo, Brasil

Porque somos elas e eles, Curadoria de Josué Mattos, Blau Projects, São Paulo, Brasil

SP Urban, Curadoria de Marília Pasculli, Auditório Ibirapuera, São Paulo, Brasil

Cibergeografias, Bienal de La Paz - 2016, Curadoria de Gustavo Romano, Centro Cultural Espanhol em La Paz (CCELP), La Paz, Bolívia

Factors 3.0, Universidade Federal de Santa Maria (UFSM-RS), Santa Maria, Brasil

Aparelhamento, Ocupação Funarte, São Paulo, Brasil

Diálogos possíveis III, Curadoria de Carlos Sena, Centro Cultural da Universidade Federal de Goiás (CCUFG), Goiânia, Brasil

O tempo narrador, SESC Rio, Rio de Janeiro, Brasil

Overview, The Willem II Fabriek, Hertogenbosch, Holanda

FINDeARTe, DaHaus, São Paulo, Brasil

2015

Pattern Recognition, Bossa Gallery, Miami, EUA

Loop Festival, Curadoria de Lucas Bambozzi e Bárbara Held, Barcelona, Espanha

ZIPPERGALERIA

A Abstração como Imagem, Curadoria de Juliana Monachesi, Galeria Tato, São Paulo, Brasil

Ichariba chode, artistas contemporâneos Brasileiros, Plaza North Gallery, Tokyo, Japão
Indução, SESC Santos, Santos, Brasil

Hong Kong International Mobile Film Awards, Hong Kong

Overview, Asian Experimental Video Festival, Run Run Shaw Media Centre, Hong Kong

Overview, Art Cinema Zawya Cairo, Egito

on_off, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

2014

***Reconhecimento de Padrões*, Museu de Arte Contemporânea (MAC), Goiânia, Brasil**

***Da Série Mindscapes #L1, After Dan Flavin*, Galeria Zipper, São Paulo, Brasil**

Mindscapes, Simon Center for Geometry and Physics, Stony Brook University, Nova York, EUA

Mindscapes, Casa Tomada, Cidade do México, México

Podfest, Casa da Glória, Rio de Janeiro, Brasil

Overview, SOMArts Cultural Center, San Francisco, EUA

Overview, Cultureel terras de Kaaij, Nijmegen, Países Baixos

23º Prêmio Internacional de Gráfica Máximo Ramos, Centro Torrente Ballester, Ferrol, A Coruña, Espanha

Correspondencias Lisboa-Barcelona, Espai Mallorca, Barcelona

Traços Contemporâneos, Curadoria de Nancy Betts, Picta, Joinville, Brasil

Visiones Sonoras, CMAS, Morelia, México

Mecânima, SESC Belenzinho, São Paulo - SP

Outros Urbanos, Sistema Ecos, Praça Vitor Civitta, São Paulo, Brasil

Outros Urbanos, Red Bull Station, São Paulo, Brasil

Mindscapes, SESC Ipiranga, São Paulo, Brasil

Mecânica, SESC Ipiranga, São Paulo, Brasil

Reconhecimento de Padrões, Museu de Arte Contemporânea (MAC), Goiânia, Brasil

Puntos de Pintura, Curadoria de Sara Donoso, Centro Torrente Ballester, Ferrol, A Coruña, Espanha

Mindscapes, SESC Porto Alegre, Brasil

Museu Afro Brasil, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brasil

Pinacoteca de São Caetano, São Caetano do Sul, Brasil

2013

Reinventando o Mundo, Curadoria de Franklin Pedroso e Jorge Espinho, Museu da Vale, Vitória, Brasil

IV Mostra 3M de Arte Digital, Curadoria de Gisela Domschke, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

DOTMOV2013, Diesel Art Gallery, Tokyo, Japan

Live Cinema, Curadoria de Luiz duVa, Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brasil

VideoBrasil, SESC Pompéia, São Paulo, Brasil

FIVA - Festival Internacional de Video Arte, Buenos Aires, Argentina

Festival Multiplicidade, Curadoria de Batman Zavarese, Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brasil

IV Continuum, Centro Cultural dos Correios, Recife, Brasil

Bienal de Cerveira, Curadoria de Fátima Lambert, Cerveira, Portugal

Videoakt - Video Art Biennial, Curadoria de Miguel Petchkovsky, Barcelona, Espanha; Berlim, Alemanha

XXXX Fuori Festival, Pesaro, Itália

Sistema Ecos, Praça Vitor Civitta, São Paulo, Brasil

Festival Internacional de Videoarte, Curadoria de Miguel Petchkovsky, Camaguey, Cuba

Festival Internacional de la Imagen, Curadoria de Miguel Petchkovsky, Manizales, Colombia

ZIPPERGALERIA

Azimute, Projeto Fidalga, São Paulo, Brasil

Sessão Corredor, Ateliê 397, São Paulo, Brasil

2012

***Mindscales*, Zipper Galeria, São Paulo, Brasil**

Ciberfest, Cyland Art Media Lab, São Petersburgo, Rússia

Live Cinema, Curadoria de Luiz duVa, Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brasil

Emoção Artificial, Bienal de Arte e Tecnologia, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

Eletronika, Belo Horizonte, Brasil

FAD – Festival De Arte Digital, Belo Horizonte, Brasil

Imagem-Contato, Curadoria de Kika Nicolela, Mostra SESC de Artes, São Paulo, Brasil

Entre Comissários e Curadores - os artistas e os livros, Curadoria de Fátima Lambert, Guimarães Capital Europeia da Cultura, Guimarães, Portugal

The act of seeing, Boulder Museum of Contemporary Art, Boulder, Colorado, EUA

Currents, Curadoria de M. Amster e F. Ragano, El Museo Cultural de Santa Fé, Novo México, EUA

Mindscales Performance Audiovisual, Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideu, Uruguai

Intercept, Multiplexer Gallery, Las Vegas, EUA

Imagem-Performance - entre a figuração e a sugestão, Curadoria de Patrícia Morán, Paço das Artes, São Paulo, Brasil

Arte.mov, Festival Internacional de Mídias Móveis, Rio de Janeiro, Brasil

Time is love 5, [Box], Curadoria de Kisito Assangni, Video Art Project Space, Milão Itália; SAVVY Contemporary, Berlim, Alemanha; Expressive Arts Institute, San Diego, EUA; Rich Mix Foundation, Londres, Reino Unido; The Cornaro Institute, Larnaca, Chipre; Galerie Octobre, Paris, França; City Art Gallery, Kharkiv, Ucrânia

2011

Espaço de Arte Contemporâneo (EAC), Montevideu, Uruguai

Hacklab, Galeria da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, Cachoeira, Brasil

Naustruch, Sabadell, Catalunya, Espanha

Currents 2011, Curadoria de M. Amster e F. Ragano, El Museo Cultural de Santa Fé, Novo México, EUA

Mapping Festival, Genebra, Suíça

WRO Biennale, WRO Art Center, Breslávia, Polônia

on_off, Curadoria de Roberto Cruz, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

Festival Cultura Digital BR, Marquise do Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

Video Guerrilha, Projeções Urbanas na Rua Augusta, São Paulo, Brasil

Bienal de Cerveira, Cerveira, Portugal

Crosstalk Video Art Festival, Budapeste, Hungria

Mindscapes, SESC Bom Retiro, São Paulo, Brasil

Dorkbot, Espaço Serralheria, São Paulo, Brasil

FILE – Festival Internacional de Arte Eletrônica, São Paulo, Brasil

Como o tempo passa quando a gente se diverte, Curadoria de Josué Mattos, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil

Böite Invaliden, Curadoria de Paulo Reis e Josué Mattos, Invaliden1 Gallery, Berlin, Alemanha

Fonlad, Quarteirão das Artes, Coimbra, Portugal

I Salão Xumucuis de Arte Digital, Museu Casa das Onze Janelas, Belém, Brasil

Paralelo, Campinas, São Paulo, Brasil

Fleff - Finger Lakes Environmental Film Festival, Ithaca College, Ithaca, Nova York, EUA

Déravage, Centre de Design de L'Uqam, Montréal, Canada

ZIPPERGALERIA

Live Herring '11, Jyväskylä Art Museum Gallery, Jyväskylä, Finlândia

Live Performers Meeting, Roma, Itália

Artéria, Curadoria de Renan Araújo, SESC Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil

Action, International Short Film Festival, Prokuplje, Sérbia

Pintura além dos pincéis, Curadoria de Rejane Cintrão, Torre Santander, São Paulo, Brasil

2010

Paisagens e auto-retratos, Parque das Ruínas, Rio de Janeiro, Brasil

Mostra SESC de Artes, Curadoria de Marcus Bastos, SESC, São Paulo, Brasil

Circuito SESC de Artes, SESC, São Paulo, Brasil

Arte.Mov, Museu de Arte Moderna (MAM), Salvador, Brasil

FAD – Festival De Arte Digital, Belo Horizonte, Brasil

Alucine Film Festival, Curadoria de Gabriel Roldos, Toronto, Canadá

Silêncio, Curadoria de Paula Braga, Galeria Zipper, São Paulo, Brasil

Night of Festivals, Bicentenary of Latin American Independence, Nottingham, Inglaterra

Photo Fidalga, Quase Galeria, Espaço T, Porto, Portugal

Photo Fidalga, Kulanshi Art Center, Cazaquistão

Arte.Mov, Centro Dragão do Mar, Fortaleza, Brasil

Ateliê Fidalga, Paço das Artes, São Paulo, Brasil

Salão de Itajaí, Curadoria de Josué Mattos, Itajaí, Brasil

Árvore Show, Curadoria de Jacopo Crivelli, São Paulo, Brasil

FILE – Festival Internacional de Linguagem Eletrônica, São Paulo, Brasil

Manipulated Image #13: "Absence||Presence", Curadoria de Alysse Stepanian e Kika Nicolela, The Center For Contemporary Arts, Cinematheque, Santa Fé, EUA

ARTECH 2010, 5ª Conferência Internacional de Arte Digital, Guimarães, Portugal

ZIPPERGALERIA

2009

7ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil

5ª Bienal Vento Sul, Curadoria de Fernando Cocchiarale e Tom Lisboa, Vídeos de artista, Curitiba, Brasil

Bienal de Tessalônica, Tessalônica, Grécia

Doação Abraço, Curadoria de Paulo Reis, Galeria do Abraço, Lisboa, Portugal

FILE – Festival Internacional de Linguagem Eletrônica, São Paulo, Brasil

Museu de Belas Artes de Katowice, Katowice, Polônia

Alucine Toronto Latino Media Festival, Curadoria de Kika Nicolela, Toronto, Canadá

Galeria Carlos Carvalho, Lisboa, Portugal

Centro Cultural Carpe Diem, Lisboa, Portugal

Nuevas Miradas, Galeria Fernando Pradilla, Madrid, Espanha

Máquina, Curadoria de Evandro Nicolau e Sérgio Bonilha, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brasil

O lugar dissonante, Curadoria de Lucas Bambozzi e Clarissa Diniz, Torre Malakoff, Recife, Brasil

Fluid, Queens Museum of Art, Nova York, EUA

8º Festival Internacional de la Imagen, Manizales, Colombia

First Terminal Short Video Festival, Austin Peay State University, Clarksville, EUA

IP-portraits, Flickr Channel do Instituto Sergio Motta, Brasil

Algorithmia, Root Division Gallery, San Francisco, EUA

FAD – Festival internacional de Arte Digital, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil

FILE – Festival Internacional de Linguagem Eletrônica, Rio de Janeiro, Brasil

2008

Programa Anual de Exposições do Centro Cultural São Paulo, Centro Cultural de São Paulo (CCSP), São Paulo, Brasil

***Cero Uruguayo*, Curadoria de Ezequiel Steinman, Plataforma Centro MEC, Montevideú, Uruguai**

ZIPPERGALERIA

Nokiatrends, Curadoria de Giselle Beiguelman, Cinema Olido, São Paulo, Brasil
Programa Anual de Exposições do Centro Cultural São Paulo, Centro Cultural de São Paulo, São Paulo, Brasil
Arte.Mov, Festival Internacional de Mídias Móveis, Belo Horizonte, Brasil
Bienal de Madeira, Curadoria de José Vieir, Isla da Madeira, Portugal
Poéticas da Natureza, Curadoria de Kátia Canton, Museu de Arte Contemporânea (MAC), São Paulo, Brasil
Fonlad Digital Art Festival, UAVM Virtual Museum, Portugal
36º Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto, Santo André, Brasil
Assim Tri4 2008, Lima, Peru
ALICIA | AICILA Identidades Digitales, Curadoria de Paula Rodríguez, Bogotá, Colombia
Óptica Festival na "Nuit Blanche", Instituto Cervantes, Paris, França

2007

Museu de Arte de Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil

Óptica, Festival Internacional de Vídeo de Gijón, Gijón, Espanha
Escola São Paulo, Galeria Florence Antonio, São Paulo, Brasil
FIVU 07 – Festival Internacional de Dança, Centro Cultural da Espanha, Montevideu, Uruguai
Warp, Faculdade de Arquitetura de Montevideu, Montevideu, Uruguai
Homens Trabalhando, Galeria Florence Antonio, São Paulo, Brasil
Pocket Film Festival - Forum des Images, Centre Pompidou, Paris, França
Pocket Film Festival, Luxbox Gallery, Rennes, França
13º Salão Unama de Pequenos Formatos, Galeria Graça Landeira, Universidade da Amazônia, Amazonas, Brasil
Bahia Celular Filme, Salvador, Bahia, Brasil

ZIPPERGALERIA

2006

Novas Direções, Galeria Oeste, São Paulo, Brasil

Amsterdam Film Experience, Het Ketelhuis, Amsterdam, The Netherlands

Arte.Mov, Festival Internacional de Arte em Mídias Móveis, Belo Horizonte, Brasil

Retratos e Auto-retratos, jogos, brinquedos e brincadeiras, Casa da Dona Yayá, Museu de Arte Contemporânea (MAC-USP), São Paulo, Brasil

Motomix Art Festival, Museu da Imagem e do Som (MIS), São Paulo, Brasil

Marte é Aqui, São Paulo, Brasil

Moda, Performance e Espetáculo, Campus Universitário Senac, São Paulo, Brasil

31º SARP - Salão de Arte Contemporânea de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil

VIII Salão e Simpósio de Arte Digital, Habana, Cuba

EyeTEASers: mobile Video iPod Art Event, Vancouver, Canadá

Mobicapping: mobile Image Capture in the New Century, EUA

11º Salão Paulista de Arte Contemporânea, Museu de Arte Contemporânea (MAC-USP), São Paulo, Brasil

FILE - Festival Internacional de Linguagem Eletrônica, Rio de Janeiro, Brasil

2005

Fidalga 05, Paço Municipal de Santo André, Santo André, Brasil

FILE - Festival Internacional de Linguagem Eletrônica, São Paulo, Brasil

Bits Flexíveis, Museu da Imagem e do Som (MIS), São Paulo, Brasil

33º Salão de Arte Contemporânea de Santo André, Santo André, Brasil

2004

Fermento, São Paulo, Brasil

Public.exe: Public Execution @ MACCSI.ORG, Exit Art, Nova York, EUA

VI Salão e Simpósio de Arte Digital, Habana, Cuba

2003

VI Salão Pirelli de Arte Digital, Caracas, Venezuela

XXX Salão de Arte Jovem CCBEU, Santos, Brasil

31º Salão de Arte Contemporânea de Santo André, Santo André, Brasil

2002

Aqui Ali, Ateliê Aberto, Campinas, Brasil

ONZE, Espaço Virgílio, São Paulo, Brasil

PRÊMIOS, RESIDÊNCIAS E OUTROS PROJETOS

2025

Indicado ao Prêmio CIFO-Ars Electronica

2024

Indicado ao Prêmio CIFO-Ars Electronica

Residência Campo Garzón, Garzón, Uruguai

2023

Indicado ao Prêmio CIFO-Ars Electronica

Residência Paulo Reis, Ateliê Fidalga, São Paulo, Brasil

IRCAM/Pompidou, Paris, França

2022

Indicado ao Prêmio CIFO-Ars Electronica

Selecionado no Ars Electronica Prize, Áustria

2021

Prêmio Parque de Esculturas, Casa do Governador, Vitória, Brasil

ZIPPERGALERIA

Prêmio PROAC - Prêmio por histórico de realização em Artes Visuais, São Paulo, Brasil

Segundo colocado no Prêmio A-Place Mapping Artwork

Editais coMciência, Belo Horizonte, Brasil

Residência coMciência, Museu de Minas e Metal, Belo Horizonte, Brasil

2020

Selecionado no Lumen Prize, País de Gales, Reino Unido

2019

Fondos Concursables para la Cultura, Montevideu, Uruguai

Residência MC 93, Paris, França

Residência CCN Cretail, Paris, França

2018

Primer Festival de Video Arte Casa de América, Madrid, Espanha

2016

Residência Conexão Samambaia, Centro Cultural da Universidade Federal de Goiás (CCUFG), Goiânia, Brasil

2014

Menção Honrosa no Prêmio Máximo Ramos, Centro Torrente Ballester, Ferrol, Espanha

2013

Prêmio PROAC - Programa de Ações Culturais do Governo do Estado de São Paulo, Livro de Artista, São Paulo, Brasil

2012

Emoção Artificial, Bienal de Arte e Tecnologia, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

ZIPPERGALERIA

2011

Obra adquirida, Bienal de Cerveira, Cerveira, Portugal

On_off, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

Bolsa Iberê Camargo – Portfólio em destaque no site da instituição, Porto Alegre, Brasil

2010

Programa Brasil Arte Contemporânea, Mostras de artistas no exterior, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil

2009

8º Prêmio Sergio Motta de Arte e Tecnologia, São Paulo, Brasil

Menção especial do júri no 8º Festival da Imagem, Manizales, Colômbia

2008

Prêmio Vida Artificial 11.0 incentivo a produção artística, Fundação Telefônica, Madri, Espanha

Prêmio Mídias Locativas Arte.mov, Festival Internacional de Mídias Móveis, Belo Horizonte, Brasil

2008 Culturas, Madri, Espanha

Menção especial do júri no 7º Festival da Imagem, Manizales, Colômbia

2007

Finalista do Pocket Film Festival, Forum des Images, Centre Pompidou, Paris, França

2006-2007

Bolsista Unesco/MECAD

2006

PAC – Ações Culturais do Governo de Estado de São Paulo para Novas Mídias, São Paulo, Brasil

Prêmio Bahia Celular Filme, Salvador, Brasil

31° Salão de Arte Contemporânea de Ribeirão Preto, Prêmio aquisição, Ribeirão Preto, Brasil

2005

Bolsa de Mestrado, CAPES, Brasil

2004

Bolsa de Iniciação Científica, CAPES, Brasil

COLEÇÕES INSTITUCIONAIS

Centro Cultural da Universidade Federal de Goiás (CCUFG), Goiânia, Brasil

Centro Cultural Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisboa, Portugal

Coleção de arte da Cidade, Acervo Centro Cultural de São Paulo (CCSP), São Paulo, Brasil

Espaço de Arte Contemporâneo (EAC), Montevideo, Uruguai

Fundação Bienal de Cerveira, Cerveira, Portugal

Fundação Luis Seoane, A Corunha, Espanha

Museu de Arte Contemporânea (MAC), Goiânia, Brasil

Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul (MACRS), Porto Alegre, Brasil

Museu de Arte do Rio Grande do Sul (MARGS), Porto Alegre, Brasil

Museu de Arte de Ribeirão Preto (MARP), Ribeirão Preto, Brasil

Museu de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brasil

ZIPPERGALERIA

Universidade de Arte de Musashino, Tóquio, Japão

CURADORIAS

2025

Que inteligência é essa?, Estar, São Paulo, Brasil

2024

Ocupação Mola, arte, ciência e tecnologia, Canteiro, São Paulo, Brasil

Fabulações e entropias, Canteiro, São Paulo, Brasil

Festival Miragem de a/v performance, Canteiro, São Paulo, Brasil

2017

Racionais Mc's, Red Bull Station, São Paulo, Brasil

Periscópio, Espaço de Arte Contemporâneo (EAC), Montevideu, Uruguai

2016

Periscópio, Zipper Galeria, São Paulo, Brasil

Fronteiras Imigrantes, Gisela Motta e Leandro Lima, Red Bull Station, São Paulo, Brasil

Fronteiras Imigrantes, André Penteado, Red Bull Station, São Paulo, Brasil

2015

11ª Residência Artística, Red Bull Station, São Paulo, Brasil

Adrenalina, Red Bull Station, São Paulo, Brasil

10ª Residência Artística, Red Bull Station, São Paulo, Brasil

2013

Projeto !wr?, Galeria Zipper, São Paulo, Brasil

2010

Dorkbot São Paulo, Serralheria, São Paulo, Brasil

ZIPPERGALERIA

2009

Manobra, Casa das Caldeiras, São Paulo, Brasil

Papermind, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

2007

Motomix, Cinemateca, São Paulo, Brasil

FORMAÇÃO

2025

Doutorando em Processos Criativos - Universidade Estadual Paulista (UNESP), São Paulo, Brasil

2019

Especialização em Gestão Cultural Contemporânea: da ampliação do repertório à formação de equipes colaborativas - Itaú Cultural, Singularidades, São Paulo, Brasil

2009-2012

Doutorado em Comunicação e Semiótica (não concluído) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP), São Paulo, Brasil

2008-2009

European Mobile Lab for Interactive Media Artists – Universidade de Atenas, Grécia; Universidade de Artes Aplicadas de Viena, Áustria; Universidade de Lapland, Finlândia

2007

Mestrado em Moda, Arte e Cultura - Faculdade Senac de Moda, São Paulo, Brasil

2006

Especialização em Vídeo e Tecnologias Digitais on-line/off-line - MECAD, Barcelona,

ZIPPERGALERIA

Espanha

2005

Tecnólogo em Design de Multimídia - Faculdade Senac de Comunicação e Artes,
São Paulo, Brasil

1991-1996

Faculdade de Arquitetura - Montevideu, Uruguai (não concluído)

1990-1993

Escola Universitária de Música - Montevideu, Uruguai (não concluído)