

Flávia Junqueira

São Paulo, SP, Brasil, 1985

EXPOSIÇÕES (individuais em negrito)

2025

***Instalação imersiva*, Theatro Carlos Gomes, Vitória - ES, Brasil**

Nossos Brasis - Entre o Sonho e a Realidade, Caixa Cultural Brasília. Curadoria de Denise Mattar.

***Instalação imersiva*, Theatro Municipal de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brasil**

***Flávia Junqueira no Baile*, Sala Ali – Casa Bradesco, São Paulo, Brasil**

***Instalação imersiva*, Theatro Municipal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil**

***Alegoria*, Sorondo Projects e Reiners Contemporary, Barcelona, Espanha**

Saravá, Reiners Contemporary, Marbella, Espanha

2024

***Extasia*, Centro Cultural FIESP, São Paulo, Brasil**

***Banca Galeria*, Parque Ibirapuera, São Paulo, Brasil**

***Rêverie*, Zipper Galeria, São Paulo, Brasil**

***The Absurd and the Grace*, Gilman Contemporary, Sun Valley, Idaho, Estados Unidos**

ZIPPERGALERIA

2023

Symphony of Illusions, Galeria Voss, Düsseldorf, Alemanha

2022

Revoada #3, Pátio Higienópolis, São Paulo, Brasil

Revoada #4, Frade Vilas, Angra dos Reis, Brasil

Instalação Imersiva Liceu Opera Barcelona, Liceu Opera Barcelona, Barcelona, Espanha

Projeto Ar-te, Casa das Rosas, São Paulo, Brasil

Intervenção Comemorativa pelos 24 anos do Museu do Café, Bolsa do Café, Santos, Brasil

2021

Revoada, Farol Santander, Porto Alegre, Brasil

Revoada, Farol Santander, São Paulo, Brasil

Igrejas barrocas e cavalinhos de pau, Zipper Galeria, São Paulo, Brasil

2019

O Absurdo e a Graça, Zipper Galeria, São Paulo, Brasil

Minha Terra tem Palmeiras, CAIXA Cultural, Rio de Janeiro, Brasil

Drácula x Drácula, Centro de Arte Contemporâneo de Málaga, Málaga, Espanha

Paris está em chamas, Museu de Arte Brasileira – MAB FAAP, São Paulo, Brasil

ZIPPERGALERIA

2016

***Quando os monstros envelhecem*, Zipper Galeria, São Paulo, Brasil**

***Gorlovka*, projeto MIS Itinerante, Ilha Comprida, Brasil**

2015

***Gorlovka*, Programa Itinerâncias "Nova Fotografia" – Museu da Imagem e do Som – MIS, Santos, Brasil**

***Em nome do pai*, Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo, Brasil**

O espírito de cada época, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil

PicNic Cenográfico, SpaceLab – Quadrienal de Cenografia, Praga, República Tcheca

Finesse, D-Edge, São Paulo, Brasil

SP-Arte 2015, São Paulo, Brasil

SP-Arte Fotografia 2015, São Paulo, Brasil

2014

***Gorlovka*, Programa Itinerâncias "Nova Fotografia" – Museu da Imagem e do Som – MIS, Ribeirão Preto, Brasil**

Culture and Conflict: IZOLYATSIA in Exile, Palais de Tokyo, Paris, França

Autoria, Curadoria, Reforma e Contra-Reforma, Studio Álvaro Razuk, São Paulo, Brasil

Lambes na Laje #3, Red Bull Station, São Paulo, Brasil

Retratos do Afeto, Memorial da América Latina, São Paulo, Brasil

Traços Contemporâneos, Picta Galeria de Arte, Joinville, Brasil

Entre-Copas. Arte Brasileira 1950–2014, Museu Nacional da República, Brasília, Brasil

Duplo Olhar, Paço das Artes, São Paulo, Brasil

Concurso Itamaraty, Palácio do Itamaraty, Brasília, Brasil

Brasília, Museu Nacional da República, Brasília, Brasil

ArteBO – Feira de Arte de Bogotá, Galeria Baró, Bogotá, Colômbia

Leilão Pivô, Pivô, São Paulo, Brasil

2013

Estudo para inversão, Galeria Baró, São Paulo, Brasil

Projeto para Finais Felizes, Temporada de Projetos do Paço das Artes, São Paulo, Brasil

Sobre o que os objetos falam, Espaço Cultural A. Yoshii, Londrina, PR, Brasil

Red Bull Station, Red Bull Station, São Paulo, Brasil

O Exercício da Arte, Museu de Arte Brasileira – MAB FAAP, São Paulo, Brasil

O cotidiano na arte, Torre Santander, São Paulo, Brasil

Arte Londrina 2013, Casa de Cultura da UEL, Londrina, PR, Brasil

Atrás, na frente, em cima, em baixo, entre, Casa de Cultura da UEL, Londrina, PR, Brasil

Desdobramentos, Casa de Cultura da UEL, Londrina, PR, Brasil

Amigos da Casa Tomada, Casa Tomada, São Paulo, Brasil

Salão de Arte de Praia Grande, Praia Grande, SP, Brasil

Salão Futura, Jundiaí, SP, Brasil

Feira Tijuana, São Paulo, Brasil

Feira Parte, Paço das Artes, São Paulo, Brasil

Bolha Publicação, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Exposição no espaço LAJE, LAJE, São Paulo, Brasil

Leilão Pivô, Pivô, São Paulo, Brasil

Surprise, Ateliê 397, São Paulo, Brasil

SP-Arte 2013, São Paulo, Brasil

SP-Arte Fotografia 2013, São Paulo, Brasil

2012

Gorlovka, Programa Nova Fotografia – Museu da Imagem e do Som – MIS, São Paulo, Brasil

Party Cloud, programa de exposições individuais Izolyatsia, Donetsk, Ucrânia

Estratégias pictóricas, Casa de Cultura da UEL, Londrina, PR, Brasil

Situação Brasília, Museu Nacional da República, Brasília, DF, Brasil

Fronteiras: Lugar do estrangeiro, Casa Contemporânea, São Paulo, Brasil

Arte e cinema pelos posters, Museu da Imagem e do Som – MIS, São Paulo, Brasil

Final feliz, Centro Cultural do Hospital Edmundo Vasconcelos, São Paulo, Brasil

20º Programa Nascente da Universidade de São Paulo, Instituto Maria Antonia, São Paulo, Brasil

Nunca mais minta para mim, DAP – Casa de Cultura da UEL, Londrina, PR, Brasil

11º Salão Nacional de Arte, Museu de Arte Contemporânea de Jataí – MAC Jataí, Jataí, GO, Brasil

18º Salão Unama de Pequenos Formatos, Galeria de Arte Graça Landeira, Belém, PA, Brasil

XI Bienal do Recôncavo, Casa de Cultura Dannemann, São Félix, BA, Brasil

Happening Cultural, Escola São Paulo, São Paulo, Brasil

Coletiva, Galeria Baró, São Paulo, Brasil

Revista Amarello ed. 10, São Paulo, Brasil

Leilão Suporte, Espaço Cultural Pivô, São Paulo, Brasil

Leilão Surprise, Ateliê 397, São Paulo, Brasil

Leilão Ateliê PIPA, São Paulo, Brasil

ArteBA – Feira Internacional de Arte, Galeria Baró, Buenos Aires, Argentina

ArteBO – Feira Internacional de Arte, Galeria Baró, Bogotá, Colômbia

SP-Arte – Feira Internacional de Arte, Galeria Baró, São Paulo, Brasil

ArtRio – Feira Internacional de Arte, Galeria Baró, Rio de Janeiro, Brasil

ZIPPERGALERIA

2011

***Tomorrow I Will Be Born Again*, intervenção no "Espace Musique" – Cité des Arts, Paris, França**

Ateliê Aberto #5, Casa Tomada, São Paulo, Brasil

43ª Anual de Artes Plásticas FAAP, Fundação Armando Alvares Penteado – FAAP, São Paulo, Brasil

Fotografia contemporânea, Galeria Baró, São Paulo, Brasil

L'exposition de photographies du Prix Arte, Évry, França

Mostra Coletiva 2011, La Scala Showroom, Sant Martí Vell, Girona, Espanha

Subjetividades das formas do eu, 62º Salão de Abril, Fortaleza, CE, Brasil

Programa de Arte do Banco Mundial, The World Bank Art Program, Washington, Estados Unidos

2010

20 e poucos anos, Galeria Baró, São Paulo, Brasil

Pinta Art Fair, Nova York, Estados Unidos

Tentativas e apostas – notas de um processo, Red Bull House of Art, São Paulo, Brasil

29º Salão de Arte do Pará, Fundação Rômulo Maiorana, Belém, PA, Brasil

SP-Arte/Foto – Feira Internacional de Fotografia, Zipper Galeria, São Paulo, Brasil

35º Salão Contemporâneo de Ribeirão Preto – SARP, Ribeirão Preto, SP, Brasil

19º Salão de Artes Plásticas de Atibaia, Atibaia, SP, Brasil

Kaunas Photo Festival, Kaunas, Lituânia

SP-Arte – Feira Internacional de Arte, Zipper Galeria, São Paulo, Brasil

Programa de Exposições, Museu de Arte de Ribeirão Preto – MARP, Ribeirão Preto, SP, Brasil

Leilão Bem Querer Mulher, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil

Olheiro da arte, Centro Cultural da Justiça Eleitoral, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

ZIPPERGALERIA

2009

100 a mil, Escola São Paulo, São Paulo, Brasil

Subjetivo feminino: una mirada latinoamericana, Instituto Cervantes, São Paulo, Brasil

41ª Anual de Artes Plásticas FAAP, Fundação Armando Alvares Penteado – FAAP, São Paulo, Brasil

Coletiva, Galeria Baró, São Paulo, Brasil

Cochilou o caximbo cai, Museu de Arte Brasileira – MAB FAAP, São Paulo, Brasil

Fotografia analógica, Galeria Emma Thomas, São Paulo, Brasil

SP-Arte/Foto – Feira Internacional de Fotografia, Galeria Baró Cruz, São Paulo, Brasil

Prêmio Energias na Arte, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

2008

40ª Anual de Artes Plásticas FAAP, Fundação Armando Alvares Penteado – FAAP, São Paulo, Brasil

Casa Vazia, Fundação Armando Alvares Penteado – FAAP, São Paulo, Brasil

2007

Quadrienal de Praga – Scenofest, seção de alunos, Praga, República Tcheca

PRÊMIOS

Menção honrosa no Programa Nascente 2012, Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

11º Salão Nacional de Arte, Museu de Arte Contemporânea de Jataí – MAC Jataí, Jataí, GO, Brasil

18º Salão Unama de Pequenos Formatos, Prêmio Especial "Graça Landeira", Galeria de Arte Graça Landeira, Belém, PA, Brasil

Bolsa de estudos da FAAP para realização de residência artística na Cité Internationale des Arts, Paris, França

Bolsa de estudos da Izolyatsia para realização de residência artística na Izolyatsia Platform, Donetsk, Ucrânia

19º Salão de Artes Plásticas de Atibaia, prêmio especial do júri, Atibaia, SP, Brasil

40ª Anual de Artes Plásticas FAAP, prêmio bolsa 90%, Fundação Armando Alvares Penteado – FAAP, São Paulo, Brasil

RESIDÊNCIAS

Residência Kaaysá. Boiçucanga. Litoral de São Paulo. Curadoria de Lourdina Rabieh. 2017.

Ateliê Aberto #5, programa de residência da Casa Tomada, São Paulo, Brasil (setembro–dezembro de 2011)

Programa de residência Izolyatsia, curadoria de Boris Mikhailov, Donetsk, Ucrânia (agosto de 2011)

Cité Internationale des Arts, Paris, França (fevereiro–agosto de 2011)

Red Bull House of Art, São Paulo, Brasil (setembro–novembro de 2010)

PALESTRAS E OFICINAS

MATATALKS. A Infância na Obra de Flávia Junqueira. Palestra de Flávia Junqueira e Tainá Azeredo, com mediação de Thereza Farkas. Ocupação Cultural Casa Bradesco. 07 de dezembro de 2025

Prosa de Tripé, GORLOVKA, MIS. Palestra da artista Flávia Junqueira moderada por Natália Tonda, com Benilson Toniolo. 26 de agosto de 2023.

Palestra Breton com Dulce Goettems, abril de 2023.

Palestra Patsy, discutindo a pré-SP Arte. 28 de março de 2023.

Visita guiada, exposição "Revoada", Frade Villas, Angra dos Reis. 21 e 22 de janeiro de 2023.

Evento Maurício de Souza. Curadoria da ADIBRA (Associação Brasileira de Parques de Diversões). Flávia Junqueira, Thiago Abravanel e Kevin Vechiatto. 2022.

Conversa sobre a exposição *Revoada #3*. Paço das Artes, São Paulo-SP. 2022.
Foto encenada. Escola de Teatro de SP. 2022.

Oficina para crianças em parceria com Artsy Cool Kids. 2021.

Participação no Projeto WOW para artistas mulheres, conversa com artistas mulheres. 2021.

Participação no grupo de estudo de Julie Belfer. 2021.

Participação no Seminário de Investigações Contemporâneas 2. Moderação de Marcos Moraes, FAAP. 2021

Participação na conversa ao vivo Bigorna sobre a exposição *Igrejas Barrocas e Cavalos de Pau*. Flávia Junqueira + Ícaro Vidal. 2021.

Tradição e Transgressão, 1º Seminário da Quadrennial de Praga PQ Student Show. Mesa-redonda com Rodolfo Garcia Vazquez e Renato Bolelli. 2021.

Conversa MAB FAAP. Live com Paula Scavazzini. 2020.

Palestra sobre a História da Fotografia Encenada. Universidade Municipal de São Caetano do Sul, curso de Rádio e TV 5º e 7º semestre. São Caetano do Sul. 2019.

Conversa com a curadora Julie Belfer no Studio em São Paulo. 2017.

Palestra "Mulheres Artistas". Museu de Arte Brasileira - MAB-FAAP. 2016.

Conversa sobre a exposição *Quando os Monstros Envelhecem* na Galeria Zipper. 2016.

Palestra "Prática em Fotografia": Mauro Restiffe e Flávia Junqueira. Palestras Red Bull Station.

Palestra sobre Fotografia Encenada. Fotoclube. Camera & Light. São José dos Campos.

Oficina cultural sobre foto-performance, Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo, agosto de 2015

Ateliê de Criatividade, SP Escola de Teatro (a convite de J. C. Serroni), São Paulo, agosto de 2015

Palestra no ciclo de portfólios da Casa Tomada/Paço das Artes, São Paulo, março de 2012

Palestra "P & P (Program and Project)", com Flávia Junqueira e Flávio Cury, Cité des Arts, Paris, França, junho de 2011

ZIPPERGALERIA

Palestra na semana de apresentações de artistas do programa de residência Izolyatsia, Donetsk, Ucrânia, agosto de 2011

Palestra "Party Cloud", programa Izolyatsia, Donetsk, Ucrânia, junho de 2012

Palestra no ciclo de debates da exposição *Fronteiras: Lugar do estrangeiro*, Casa Contemporânea, São Paulo, 2012

Palestra sobre o trabalho apresentado na Casa de Cultura da Universidade Estadual de Londrina, Londrina, agosto de 2012

Palestra no programa do ateliê 2e1, São Paulo, 2013

Fala no ciclo de conferências da exposição *No meu quarto*, de Mônica Piloni, Galeria FASM, São Paulo, abril de 2014

PUBLICAÇÕES

Catálogo de "Assouline - Rio de Janeiro" com a obra "Theatro Municipal do Rio de Janeiro #4, 1909, 2020" Assouline, 2025

Catálogo de "Reverberações Surrealistas no MAB", com "Balões #2, École des Beaux-Arts, Paris, 2011", FAAP, 2024.

"Paris está em Chamas", FAAP, 2024.

Revista Publicart Korea, com "Real Gabinete Português de Leitura, Rio de Janeiro #3, 1837, 2021" na capa.

Lançamento da publicação "Minha Pátria é Minha Língua" pela FGV.Org. Curadoria de Paulo Herkenhoff e Silvia, 2022.

Revista Versatille - São Paulo, 2021.

ZIPPERGALERIA

Revista Vagalumes - Rio de Janeiro, 2021

Guia Dois por Um, São Paulo a dois - São Paulo, 2017.

Revista Continente, Recife-PE, 2017.

Projeto Biblioteca do Amor - Sandra Cinto, 2017.

Guia Dois por Um, São Paulo a dois - São Paulo, 2016.

Livro "Nova Fotografia MIS". 2015. Editora: Senac-SP.

A teatralidade da vida cotidiana, dissertação de mestrado, ECA-USP, São Paulo

"Sobre artistas como intelectual público: respostas a Simon Sheikh", Editora Prólogo, 2012

"A Casa em Festa", catálogo da exposição individual na Zipper Galeria, São Paulo, 2010

Revista Amarello nº 10, verão de 2012

Revista Entretempos Funzine nº 2, *Folha de S.Paulo*, abril de 2014

Na companhia dos objetos, dissertação de graduação, FAAP, São Paulo

CENOGRAFIA

Produção Cenográfica da peça musical *Mudança de Hábito* - *Teatro Multiplan*, Rio de Janeiro de 7 de outubro a 23 de novembro de 2025.

COLEÇÕES

Coleção Farol Santander. Fotografia de Farol Santander Porto Alegre e 2 balões de vidro da série *Revoada #2*.

Série Fotográfica: Teatros do Brasil, Theatro São Pedro-POA #1 - Coleção Banco Santander. 2021.

Instalação REVOADA: Balões de vidro soprados #1, #2, #3 - Coleção Banco Santander. 2021.

Série Fotográfica: "Palácio Copacabana, 1923" #1, 2019. - MAR: Museu de Arte do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro. 2019.

Série Fotográfica: "Em Nome do Pai" #1 e #2 - MAM: Museu de Arte Moderna de São Paulo. 2016.

Séries fotográficas *Balões* e *Sonhar com uma casa na casa*, coleção MIS – Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brasil

Série fotográfica *Gorlovka*, 1951, 2011, coleção MIS – Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brasil

Série fotográfica *Gorlovka*, 1951, 2011, coleção Izolyatsia, Donetsk, Ucrânia

Instalação *O caminho que percorri até te encontrar*, 2011, coleção Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil

Fotografia *Gorlovka*, 1951, 2011, tiragens #1 e #2, Museu de Arte Contemporânea de Jataí – MAC Jataí, Jataí, GO, Brasil

Instalação *Retrato 3x4*, 2011, Galeria de Arte Graça Landeira, Belém, PA, Brasil

ZIPPERGALERIA

Fotografia da série *Balões #1*, 2010, coleção MAB FAAP – Museu de Arte Brasileira da Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brasil

Fotografias da série *A Casa em Festa #4, #5, #6*, Museu de Atibaia, Atibaia, Brasil

Coleção Sérgio Carvalho, 2012, 2013, 2014, 2015

Coleção Concurso Itamaraty, 2013

Coleção World Bank, Boston, Estados Unidos, 2015

Museu de Arte do Rio – MAR, Rio de Janeiro, Brasil, 2019

FORMAÇÃO

Pós-graduação em Fotografia, Fundação Armando Álvares Penteado – FAAP, São Paulo, 2015

Mestrado em Poéticas Visuais, Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo – ECA/USP, sob orientação do Prof. Dr. Mário Celso Ramiro de Andrade, São Paulo, 2014

Bacharelado em Artes Plásticas, Fundação Armando Álvares Penteado – FAAP, São Paulo, 2009

Programa de Aperfeiçoamento de Ensino, Universidade de São Paulo – USP, São Paulo, 2013–2014

Programa Independente da Escola São Paulo – PIESP, coordenação de Adriano Pedrosa, Rodrigo Moura e Marcos Moraes, São Paulo, 2010

ZIPPERGALERIA

Assistente de cenografia no Espaço Cenográfico de São Paulo, J. C. Serroni, São Paulo, 2006–2008