

Mario Ramiro

Taubaté, Brasil, 1957

Vive e trabalha em São Paulo, Brasil

EXPOSIÇÕES (individuais em negrito)

2026

Fotofantasmas, Curadoria de Ariana Nuala e Germano Dushá, Museu da Fotografia de Fortaleza, Fortaleza, Brasil

2025

Dial-a-poem Brasil, Curadoria de Marcela Vieira, Exposição por telefone, São Paulo, Brasil

Hudinilson Jr. Echoes in Xerox, Kunsthaus Pasquart, Centre d'art Bienne, Biel, Suíça

Infinite Play: Platforms as Performative Space, Curadoria Alessandra Bergamaschi e Rudá Babau, Exposição On-line de vídeos de artistas

Arte rock, samba, tropicália, pop, punk, noise, Curadoria de Mario Ramiro, Galeria da École Supérieure des Beaux-Arts Bordeaux, Bordeaux, França

2024

Above all, they had no fear of Vertigo, Peter Kilchmann Gallery, Zürich, Suíça

Fullgás: artes visuais e anos 1980 no Brasil, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil

2022

Above all, they had no fear of Vertigo, Peter Kilchmann Gallery, Zürich, Suíça

ZIPPERGALERIA

3NÓS3: nômade, clandestino e impresso, Galeria Jaqueline Martins, São Paulo, Brasil

2018

Arte veículo, SESC Pompéia, São Paulo, Brasil

Caixa Preta, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brasil

2017

Improvável, Zipper Galeria, São Paulo, Brasil

FINDeARTE, DAHAUS, Ateliê Coletivo, São Paulo, Brasil

Aã, Curadoria de Laura Cattani e Munir Klamt, Fundação Vera Chaves Barcellos, Viamão, Brasil

2015

Resistance Performed – An anthology on aesthetic strategies under repressive regimes in Latin America, Curadoria de Heike Munder, Grupo 3NÓS3, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich, Suíça

2014

AbraKadabra, Curadoria de Claudia Rodriguez Ponga, Galeria Jaqueline Martins, São Paulo, Brasil

2013

BOOM BOX BIKES, Intervenção Sonora em Nashville, Nashville, EUA

Ficções Radicais, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

IV Mostra do Programa de Fotografia 2012/2013, Centro Cultural de São Paulo (CCSP), São Paulo, Brasil

Ruído Branco, Galeria Jaqueline Martins, São Paulo, Brasil

2012

Mobile radio – XXX Bienal de São Paulo, Programa de rádio do grupo Kurokos, São Paulo, Brasil

Perder la forma humana, Grupo 3NÓS3, Centro de Artes Reina Sofia, Madrid, Espanha

Arte/Ação – 3NÓS3 – fotografia e documento, Curadoria de Adelaide Pontes, Centro Cultural de São Paulo (CCSP), São Paulo, Brasil

2011

II Mostra de Performance de Belo Horizonte, Performance sonora com o grupo Kurokos, Belo Horizonte, Brasil

Sphincter, Performance sonora com o grupo Kurokos, SESC Belenzinho, São Paulo, Brasil

2009

Rádio Visual - projeto de arte sonora para a 7ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil
Venha pra casa, Mostra itinerante no espaço de encontros Quiari, São Paulo, Brasil

2008

Ar Livre: Paisagens audiovisuais, Oficina Cultura Regional Hilda Hilst, Campinas, Brasil

Cover=Reencenação+Repetição, Performance sonora com o grupo Os Macaco, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brasil

Oi da rádio, Performance musical com o grupo Os Macaco, Paço das Artes, São Paulo, Brasil

2007

Molina Remix, SESC Paulista, São Paulo, Brasil

Anos 70 – arte como questão, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

2006

MAM na OCA, OCA - Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brasil

ZIPPERGALERIA

Sem Título, 2006. Comodato Eduardo Brandão e Jan Fjeld., Museu de Arte Moderna de São Paulo(MAM-SP), São Paulo, Brasil

Clube da Gravura: 20 anos, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brasil

Austin's soundscape, Performance sonora realizada com Skyler McGlothlin e Roberto Bellini, Creative Research Laboratory, Austin, EUA

9ª Bienal de La Habana, Instalação e performance sonora com o coletivo Hostilzinhos nas ruas de Havana, Cuba

Espaço Aberto/Espaço Fechado – sites for sculpture in modern Brazil, Grupo 3NÓS3, Henry Moore Institute, Leeds, Inglaterra

2005

Cinético Digital, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

Kollektive Kreativität – Collective Creativity, Grupo 3NÓS3. Kunsthalle Fridericianum, Kassel, Alemanha

O Corpo na Arte Contemporânea, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

2004

Milordi, Intervenção com o grupo TheBanda, Lord Palace Hotel, São Paulo, Brasil

2003

Imagética, Solar do Barão, Curitiba, Brasil

Mostra inaugural do novo espaço, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil

Um território da fotografia, Usina do Gasômetro, Porto Alegre, Brasil

A gravura vai bem, obrigado, Galeria Virgílio, São Paulo, Brasil

Premonitor, Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil

2002

poT, The Liverpool Biennial of Contemporary Art, The Independent, Londres, Inglaterra

ZIPPERGALERIA

Re-Experiências [sarau coletivo], Estúdio 6.Degrees, São Paulo, Brasil

poT, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil

Fotografias, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil

Apropriações e Coleções [com Adriana Boff], Santander Cultural, Porto Alegre, Brasil

Panos Quentes, Intervenção no espaço do Torreão, Porto Alegre, Brasil

Fotografia Rejeitada [com Adriana Boff], Galeria dos Arcos, Porto Alegre, Brasil

Paralela, Mostra Paralela à 25ª Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brasil

Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro; Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil

2001

***Cine-Roboticismo*, Galeria Obra Aberta, Porto Alegre, Brasil**

Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brasil

Quase Efêmera Arte, Instituto Cultural Itaú, Campinas, Brasil

Círculos de Influência, III Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil.

São ou não são Gravuras?, Museu de Arte Moderna de Villa Lobos (MAM), São Paulo, Brasil

Gravura - Arte Brasileira no séc. XX, Itaú Cultural, Brasília; Belo Horizonte, Brasil

2000

Autopsi, Curadoria de Sabine Maria Schmidt, Edith-Russ-Haus für Medienkunst, Oldenburg, Alemanha; Torre do DMAE, Porto Alegre, Brasil

Venha para Casa, mostra internacional itinerante, Porto Alegre, Brasil

III Semana Fernando Furlanetto, Sala Fernando Arriguicci, São João da Boa Vista, Brasil

FORMAÇÃO

2008

Doutorado em Artes Visuais - Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (ECA-USP), São Paulo, Brasil

1994-1997

Mestrado com Especialização em Fotografia e Novas Mídia - Kunsthochschule für Medien (Academy of Media Arts), Colônia, Alemanha

1992-1993

Bolsa de estudos do DAAD (Serviço Alemão de Intercâmbio Acadêmico) - Kunstakademie Düsseldorf, Düsseldorf, Alemanha

1978-1982

Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (ECA-USP), São Paulo, Brasil