

Monica Piloni

Curitiba, Brasil, 1978

Vive e trabalha em Bruxelas, Bélgica

EXPOSIÇÕES (individuais em negrito)

2026

Présence, l'hotêl Boël, Bruxelas, Bélgica

19 Travaux / 19 Incidents, Botanique, Bruxelas, Bélgica

2025

Non-Functional Anatomies, On Roy Kill ones is mentioned, The bearable being of lightness, com Robert Karl Illiovári, Highnumbers Gallery, Bruxelas, Bélgica

K1 & K2, com Wannes Lecompte, WARP Contemporary Art Platform, Sint-Niklaas, Bélgica

Ghost in the Shell, Glue, Berlim, Alemanha

SEASON S 2, Imaginair Art Space, Bruxelas, Bélgica

STARTERS & MASTERS, Kunstenplatform WARP, Sint-Niklaas, Bélgica

MEME – no Br@asil da memeficação, Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), São Paulo; Distrito Federal; Belo Horizonte e Rio de Janeiro, Brasil

Corpos explícitos, corpos ocultos, Pinacoteca do Ceará, Fortaleza, Brasil

2024

***Allegories of Triversity*, Galerie Met, Berlim, Alemanha**

Female Gaze, Galeria Artcrush, Bruxelas, Bélgica

ZIPPERGALERIA

SHOW S 2/1, IMAGINAIR Art/space Brussels, Bruxelas, Bélgica
Repetição e Singularidade: o Encontro de Séries e Múltiplos, Galeria Número, Recife, Brasil

2023

Objeto Geometria da Cor, Galeria Número, Recife, Brasil
O mais profundo é a pele, Galeria Belizário, São Paulo, Brasil
Diálogos, Escola de Música e Belas Artes do Paraná (EMBAP), Curitiba, Brasil

2022

***Simetrias Dissidentes*, Museu de Arte Contemporânea de Sorocaba, Brasil**
***Humanas, demasiado humanas*, Zipper Galeria, São Paulo, Brasil**
Coleção Sartori - A arte contemporânea habita Antônio Prado, Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil

2019

***Ciclo*, Zipper Galeria, São Paulo, Brasil**

2018

Uncanny, Galeria Verve, São Paulo, Brasil

2017

***Monica ...*, Epicentro, São Paulo, Brasil**
Embassy of Food, Dutch Design Week, Eindhoven, Eindhoven, Holanda
Arte Terapia num Mundo Líquido, Galeria Soma, Curitiba, Brasil
Diversidade do nosso tempo, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil

2016

Clairvoyance, Galeria Guy Hepner, Nova York, EUA

2015

All Too, Pasolini, Biblioteca Mário de Andrade, São Paulo, Brasil

ZIPPERGALERIA

Bienal TRIO, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brasil

2014

Ilegais, @Larger Creators at Work, Red Bull TV, Recife, Brasil

No Meu Quarto, Galeria Fass, São Paulo, Brasil

2013

Ímpar, Ambas, Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, Brasil

2011

Nova Escultura Brasileira, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brasil

O colecionador de sonhos, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil

UP STARS, Coletivo Amor de Madre + Baró gallery, São Paulo, Brasil

OFF, Blanca Soto Arte, Madrid, Espanha

2010

Ant(l), Cartel 011, São Paulo, Brasil

Arsenal, Galeria Baró, São Paulo, Brasil

2008

Programa de Exposições, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brasil

14º Salão da Bahia, Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM-BA), Salvador, Brasil

13º Salão dos Novos de Joinville, Galeria Municipal de Arte Victor Kursancew, Joinville, Brasil

2007

Bienal do Triângulo Mineiro, recebeu Menção Honrosa, Centro Casa da Cultura, Uberlândia, Brasil

ZIPPERGALERIA

2002

Mostra de Formatura, Escola de Música e Belas Artes do Paraná (EMBAP), Curitiba, Brasil

2001

Arte&Design, Fundação Cultural Solar do Barão, Curitiba, Brasil

1999

Inserções, Galeria Ybakatu, Curitiba, Brasil

1998

Centro Cultural dos Correios, Curitiba, Brasil

1997

4º Prêmio Philips de Artes para Jovens Talentos, Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil

2º Prêmio Escola de Música e Belas Artes do Paraná, Galeria de Arte Inter Americano, Curitiba, Brasil

1995

12º Salão de Cerâmica, Museu Alfredo Andersen, Curitiba, Brasil

COLEÇÕES INSTITUCIONAIS

Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC Niterói), Coleção João Sattamini, Niterói, Brasil

Museu de Arte Contemporânea de Sorocaba (MACS), Sorocaba, Brasil

Instituto Figueiredo Ferraz (IFF), Ribeirão Preto, Brasil

ZIPPERGALERIA

Bernardo Paz, Brumadinho, Brasil

Cleusa Garfinkel, São Paulo, Brasil

Kunstenplatform WARP, Sint-Niklaas, Bélgica

Paulo Sartori, Porto Alegre, Brasil

Casa Caus, Lisboa, Portugal

Calmon-Stock, Rio de Janeiro, Brasil

Mônica Filgueiras, São Paulo, Brasil

Marcelino Rafart de Seras, São Paulo, Brasil

José Marton, São Paulo, Brasil

FORMAÇÃO

2025

Mestranda em Escultura - École nationale supérieure des arts visuels de La Cambre, Bruxelas, Bélgica

2002

Superior de Escultura - Escola de Música e Belas Artes do Paraná (EMBAP), Curitiba, Brasil