

Pedro Varela

Niterói, Brasil, 1981

Vive e trabalha em Petrópolis, Brasil

EXPOSIÇÕES (individuais em negrito)

2026

O Baile, Galeria Luciana Caravello, São Paulo, Brasil

Arte do Lar, Ateliê Daniel Otalora, Rio de Janeiro, Brasil

2025

***Aparição*, galeria Anita Schwartz, Rio de Janeiro, Brasil**

Sob o céu do Rio, Espaço Cultural IBLHA

Parque, Galeria de arte IBEU, Rio de Janeiro, Brasil

Pesadelo, Paradoxo Galeria, Rio de Janeiro, Brasil

Canteiro, Galeria Murilo Castro, Belo Horizonte, Brasil

Rio de corpo e alma, MHC Rio, Rio de Janeiro, Brasil

2024

***Tudo que tive que engolir nessa vida*, Capelinha do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil**

Guanabara, o abraço do Mar, Fundação Getúlio Vargas, Rio de Janeiro, Brasil

Casa70 Rio, Instituto Brandi Barbosa, Rio de Janeiro, Brasil

O mistério das coisas por baixo das pedras e dos seres, MHC Rio, Brasil

Ar: Acervo Rotativo, Sesi Itapetininga, Itapetininga, Brasil

Pinacoteca Botânica, Galeria Anita Schwartz, Rio de Janeiro, Brasil

ZIPPERGALERIA

AR: Acervo Rotativo, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brasil

Grande Bizarre, Galeria Enrique Guerrero, Todos Santos, México

Do Desenho, Centro Cultural dos Correios, Rio de Janeiro, Brasil

2023

MEMErabilia, Soda Arte, São Paulo, Brasil

Enredado (com Carolina Ponte), Viborg Kunsthal, Viborg Denmark

Comunidade de ressonância, Centro Cultural Veras, Florianópolis, Brasil

Ar: Acervo Rotativo, Museu de Arte Contemporânea de Sorocaba, Sorocaba, Brasil

31 x 31, Ateliê 31, Rio de Janeiro, Brasil

20 Anos extraordinários, Caixa Cultural do Rio de Janeiro; São Paulo; Brasília; Recife; Salvador; Fortaleza; Curitiba. Brasil

Navegar é preciso – Paisagens Fluminenses, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

ExpoArt e Brasil, Galleri Tese, Aarhus, Dinamarca

Quadrantes da Miragem, Ateliê 31, Rio de Janeiro, Brasil

2022

Hiper Paisagem, Zipper Galeria, São Paulo, Brasil

Sonhário, ArtWall Project at Shopping Leblon, Rio de Janeiro, Brasil

25 años de la Galería Enrique Guerrero, Galeria Enrique Guerrero, Cidade do México, México

Projeto AR-te, Intervenção urbana no Parque Linear Bruno Covas. São Paulo, Brasil

Sunnysick, Casa 70, Lisboa, Portugal

Sentido Comum, Galeria Anita Schwartz, Rio de Janeiro, Brasil

Vagalumes 21, Museu Histórico da cidade do Rio de Janeiro, Brasil

Paperback, Xippas, Punta del Este, Uruguay

Mostra 22/22 - 100 anos da semana de arte moderna de 22, Casa Cria Local, Petrópolis, Brasil

ZIPPERGALERIA

2021

Pretérito Imperfeito (com Bruno Weilemann), Casa de Petrópolis, Petrópolis, Brasil

Futuração, Galeria Aymoré, Rio de Janeiro, Brasil

Novas Possibilidades de Leituras de Mundo, SESC Nogueira, Petrópolis, Brasil

2020

Cria Local, Casa da Cria Local, Petrópolis, Brasil

2019

***A Trail With No End In Sight*, Galeria Enrique Guerrero, Cidade do México, México**

***Autofágico*, Zipper Galeria, São Paulo, Brazil**

Artistas GLC, Galeria Luciana Caravello, Rio de Janeiro, Brasil

Coletiva70 - Conexão Brasil Portugal, Casa 70 Lisboa, Lisboa, Portugal

Da linha o Fio, Espaço Cultural do BNDES, Rio de Janeiro, Brasil

Romance, Galeria Luciana Caravello, Rio de Janeiro, Brasil

Tecer Mundos, SESC Quitandinha, Petrópolis, Brasil

Da Linha o Fio, Centro Cultural do BNDES, Rio de Janeiro, Brasil

Líneas en el espacio, Museo de la Cancillería, Ciudad de México, México

2018

Arte pra Sentir, Caixa Cultural Brasília, Brasília; Caixa Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

Intercâmbios / Tempos Cruzados, SESC Quitandinha, Petrópolis, Brasil

2017

***Bom Passé qui ne passe pas*, Galeria Luciana Caravello, Rio de Janeiro, Brasil**

Tender Constructions (com Carolina Ponte), Cité Internationale des Arts, Gallery 4 and 5. Paris, França

Arte que sobe e desce a Serra, Centro de Cultura de Petrópolis, Brasil

Día de Fiesta, Xippas Montevideo, Uruguay

ZIPPERGALERIA

Constelar, Instituto Pró-Saber, Rio de Janeiro, Brasil

Kaleidoscope, Periferia projects, Paris, França

Unfold, K.A.S Galéria, Budapest, Hungria

Pés no chão, cabeça nas nuvens, Dot Art Galeria, Belo Horizonte, Brasil

Pintura [Diálogo de artista], Caixa Cultural Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

A luz que vela o coro é a mesma que revela a tela, Caixa Cultural Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

2016

***Pedro Varela*, Zipper Galeria, São Paulo, Brasil**

***Pedro Varela*, Galeria DotArt, Belo Horizonte, Brasil**

Natura, Xippas Galerie, Punta del Este, Uruguay

Escola de Belas Artes: 1816-2016, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brasil

Transtemporais, Galeria Paulo Darzé, Salvador, Brasil

Gabinete contemporâneo de curiosidades, Ateliê Oriente, Rio de Janeiro, Brasil

Opening, Guerrero-Projects, Houston, EUA

Bem vindos, Galeria Luciana Caravello, Rio de Janeiro, Brasil

Cidades invisíveis, Despina / Largo das Artes, Rio de Janeiro, Brasil

Mix, Xippas Arte Contemporâneo, Punta del Este, Uruguay

Ao Amor do Público, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil

Opening nuevo espacio, Galeria Enrique Guerrero, Cidade do México, México

Sobre as águas, Galeria Luciana Caravello, Rio de Janeiro, Brasil

2015

***Crônicas tropicais*, MDM Gallery, Paris, França**

O grande tufo de ervas (com Mauro Piva), Galeria do Lago, Museu da república, Rio de Janeiro, Brasil

O dia se renova todo dia, Galeria dotART, Belo Horizonte, Brasil

ZIPPERGALERIA

Constructed Otherness, London, Inglaterra

Ficções, Caixa Cultural Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

2014

***Tropical*, Galeria Enrique Guerrero, Cidade do México, México**

***Pedro Varela*, Centre Culturel Jean-Cocteau, Les Lilas, França**

Dusk to dawn... Threads of infinity (com Carolina Ponte), Anima Gallery, Doha, Qatar

Cono Sur, Xippas Arte Contemporáneo, Punta del Este, Uruguay

Art Supraise, Ateliê 397, São Paulo, Brasil

Linhas no espaço – Três aproximações ao desenho, ECCO Brasília, Brasil

Traços Contemporâneos, Picta escritório de arte. Joinville, Brasil

Anima Gallery two years anniversary, Aima Gallery, Doha, Qatar

Latina, Xippas Art Contemporain, Geneva, Suíça

Exposition Ephémère, Curadoria de Stéphanie Frapier, 5 Rue de Médicis, Paris, França

Repentista, Gallery Nosco, London, Inglaterra

Rio, Saltfineart, Laguna Beach, EUA

2013

***Pedro Varela*, Zipper Galeria, São Paulo, Brasil**

***Pedro Varela*, Xippas Galerie Montevideo, Uruguay**

Cuarta Edición del Concurso + Solo Show Arcos Dorados de Pintura

***Latinoamericana*, Buenos Aires, Argentina**

***Le Brésil Paysages*, Bom Marché, Paris, França**

Mirante, Galeria MUV, Rio de Janeiro, Brasil

SMART Festival, San Miguel Allende, México

Tiro no escuro, Galeria Bangbang, Lisboa, Portugal

2012

***Nouvelles Indes*, 11 Bis, Paris, França**

***Paisagem Flutuante*, Centro Cultural do Hospital Edmundo Vasconcelos, São**

ZIPPERGALERIA

Paulo, Brasil

Tropical, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

Al mal empo buena cara (com Maria Isabel Rueda), Product 81 Gallery, Miami, EUA

Lugar Comum, SESC Quitandinha, Petrópolis, Brasil

Desvio Padrão, Espaço Eu.Vira, Rio de Janeiro, Brasil

Espelho Refletido, Centro de arte Helio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil

Fecho Éclair, Zipper Galeria, São Paulo, Brasil

Os melhores venenos, Galeria Alvarez, Porto, Portugal

2011

Ainda Viva, Zipper Galeria, São Paulo, Brasil

Projeto Mezanino, Espaço Sesc Copacabana. Rio de Janeiro, Brasil

Ó o auê aí, ó! (com Maria Isabel Rueda). Galeria Multifoco, Rio de Janeiro, Brasil

Nova escultura brasileira, Caixa Cultural Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

Pintura além dos pincéis, Centro de Exposições da Torre Santander, São Paulo, Brazil

Gigante por su propia naturaleza, Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia, Espanha

Só para raros, só para loucos, Galeria Jaqueline Martins, São Paulo, Brasil

Pontos de Encontro, Carolina Ponte e Pedro Varela, Galeria dos Arcos, Centro Cultural da Caixa Econômica, Salvador, Brasil

Salão de Abril, Subjetividades da forma do Eu, Galeria Antônio Bandeira, Fortaleza, Brasil

Desenho em campo ampliado, Espaço Cultural Sergio Porto, Rio de Janeiro, Brasil

2010

O fim da Civilização, Ateliê 397, São Paulo, Brasil

Cidade Flutuante, Paço das Artes, São Paulo, Brasil

Ciudad de Arena, Galería Enrique Guerrero, Cidade do México, México

Projeto Vidro Digital, SESC Vila Mariana, São Paulo, Brasil

ZIPPERGALERIA

Silêncio, Zipper Galeria, São Paulo, Brasil

Chez Toi, Exposition Éphémère n°1, Art Contemporain Brésilien, See Art + Advisory, Paris, França

Arquivo Geral, Centro de Artes Helio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil

Converging Trajectories, Modified Arts Gallery, Phoenix, EUA

Além do horizonte, Galeria Amarelo Negro, Rio de Janeiro, Brasil

Diversidade e Afinidades: Universo x Reverso, ECCO Brasília, Brasil

Sobre ilhas e pontes, Galeria de arte da UERJ, Rio de Janeiro, Brasil

Uma gentil invenção, Palácio das artes, Belo Horizonte, Brasil

Entre, Galeria do IBEU, Rio de Janeiro, Brasil

Liberdade é pouco. O que desejo ainda não tem nome, Casa no Jardim Botânico, Rio de Janeiro, Brasil

2009

Pedro Varela, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil

Estranho Cotidiano, Galeria Movimento, Rio de Janeiro, Brasil

Realidades Impossíveis, Ateliê 397, São Paulo, Brasil

Alcova, Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, Brasil

Pontos de Encontro – Carolina Ponte e Pedro Varela, ECCO, Brasília, Brasil

Conexões, Centro de Cultura de Petrópolis, Petrópolis, Brasil

Projeto Tripé paisagem, SESC Pompéia, São Paulo, Brasil

Nano Stockholm, Studio 44, Estocolmo, Suécia

Colectiva Sitac VII, Galeria Enrique Guerrero, Cidade do México, México

2008

Ciudad Flotante, Galería H10, Valparaíso, Chile

Ação entre amigos, Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, Brasil

Projeto Acervo, Espaço Bananeiras, Rio de Janeiro, Brasil

Arte contemporânea e Patrimônio, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

ZIPPERGALERIA

Desenho em todos os sentidos, SESC de Petrópolis, Teresópolis e Friburgo, Brasil

Sangue Novo, Museu Bispo do Rosário, Rio de Janeiro, Brasil

Paper Trail: 15 Brazilian Artists, Allsopp Contemporary, Londres, Inglaterra

Coletiva, A Gentil Carioca Galeria, Rio de Janeiro, Brasil

2007

Littlest Sister 07, Spinello Gallery, Miami, EUA

Cardinal Points/Puntos Cardinales: A Survey of Contemporary Latino and Latin American Art from the Sprint Nextel Art Collection, Art Museum of South Texas, Corpus Christi, Texas, EUA

Retratos do Brasil, das ruas e sobre as ruas, SESC Madureira, Rio de Janeiro, Brasil

Novas Aquisições – Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

2006

***Mirante*, A Gentil Carioca Gallery, Rio de Janeiro, Brasil**

Gentil Carioca, Terceiro Aniversário, Largo das Artes, Rio de Janeiro, Brasil

Em torno do Entorno, Museu do Ingá, Niterói, Brasil

25° Arte Pará, Museu do Estado do Pará, Belém, Brasil

Gentil Carioca, Daniel Reich Gallery, Nova York, EUA

Nanoexposição, Galeria de Arte Espaço Universitário, Universidade Federal do Espírito Santo, Vitória, Brasil

Abertura, Estudio 260, Rio de Janeiro, Brasil

A.H., Escola de Artes Visuais Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

2005

Caderno de Notas, Associação Brasileira de Imprensa, Rio de Janeiro, Brasil

Nano Exposição, Galeria Murilo Castro, Belo Horizonte, Brasil

p rata, Evento de arte contemporânea realizado em uma das barcas que fazem o trajeto Rio/Niterói, Rio de Janeiro, Brasil

ZIPPERGALERIA

Nano intervenção, Atelier Eliane Prolik, Curitiba, Brasil

Educação, Olha!, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil

Novíssimos 2005, Galeria de arte do Instituto Brasil Estados Unidos, Rio de Janeiro, Brasil

p Neo, Exposição coletiva realizada no Ateliê do Cadú, Niterói, Brasil

p = X2, Realizada na Sala José Cândido de Carvalho, Niterói, Brasil

p = X, Circuito Aberto, Exposição coletiva realizada em um canteiro de obras em Itaipu, Niterói, Brasil

2004

Pedro Varela e Carolina Ponte, Galeria EBA 7, Escola de Belas Artes da UFRJ, Rio de Janeiro, Brasil

XIV Salão dos Alunos da Escola de Belas Artes da UFRJ – Seleção 2004, Instituto dos Arquitetos do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

Iowa Biennial Exhibition of Contemporary Miniature Prints, Universidade de Iowa, Iowa, EUA

Imaginário Periférico: Vestível, Centro de Artes de Nova Friburgo, Brasil

Diálogos Plurais, Centro de Artes Calouste Gulbenkian, Rio de Janeiro, Brasil

Universidarte, Universidade Estácio de Sá, Campus do Menezes Cortes, Rio de Janeiro, Brasil

Exposição coletiva de pintura, Universidade Salgado de Oliveira, Rio de Janeiro, Brasil

2003

Salão da Escola de Belas Artes – Seleção 2003, Instituto dos Arquitetos do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

12º Encontro de Artes Plásticas de Atibaia, Atibaia, Brasil

Arte no Fórum, Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ, Escola de Comunicação, Campus da Praia Vermelha, Rio de Janeiro, Brasil

ZIPPERGALERIA

XII Salão dos Alunos da Escola de Belas Artes da UFRJ, Espaço Cultural do CREA-RJ, Rio de Janeiro, Brasil

X UniversidArte, Universidade Estácio de Sá, Rio de Janeiro, Brasil

Exposição de Gravuras em pequenos formatos, Galeria do SESC da Tijuca, Rio de Janeiro, Brasil

2001

Mostra de Gravura, SESC-Niterói, Niterói, Brasil

Sala Escura, Diamantina durante o festival de Inverno, Diamantina, Brasil

MostraArte II, Salão da Escola de Belas Artes da UFRJ, Galeria Maria Martins, Rio de Janeiro, Brasil

Exposição comemorativa dos 185 anos da Escola de Belas Artes, Forte de Copacabana, Rio de Janeiro, Brasil

Salão Comemorativo dos 185 anos da Escola de Belas Artes da UFRJ, Espaço Cultural do CREA- RJ, Rio de Janeiro, Brasil

2000

UFRJ 2000, 80 anos de Excelência, Campus da UFRJ, Ilha do Fundão, Rio de Janeiro, Brasil

CURADORIAS

2019

Profissão Artista, Centro de Cultura de Petrópolis, Brasil

2011

Serra Serra (com Marcelo Lago), Sesc Três Rios, Brasil

ZIPPERGALERIA

2009

Estranho Cotidiano, Galeria Movimento, Rio de Janeiro, Brasil

2009

Realidades impossíveis, Ateliê 397, São Paulo, Brasil

2008

Realidades imposibles, Fototeca Juan Malpica Mimendi, Veracruz, México

PRÊMIOS

2006

Menção honrosa na 25ª Arte Pará, Brasil

2001

Menção honrosa no Salão Comemorativo dos 185 anos da Escola de Belas Artes da UFRJ, Rio de Janeiro, Brasil

COLEÇÕES

Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro, Brasil

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM-Rio), Coleção Gilberto Chateaubriand, Rio de Janeiro, Brasil

Montblanc México, México

SESC Brasil, Brasil

Sprint Nextel Art Collection, EUA

ZIPPERGALERIA

FORMAÇÃO

2000-2005

Gravura - Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Brasil

2005

Bolsa do CNPq com a pesquisa "A Pintura dos anos 80 no Brasil e seus desdobramentos", sob orientação da professora Angela Ancora da Luz, Escola de Belas Artes, Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Brasil

2002-2005

Participou no Festival de Inverno na Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Brasil

2001-2006

Presente no EAV Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil