

Rodrigo Braga

Manaus, Brasil, 1976

Vive e trabalha em Paris, França e Rio de Janeiro, Brasil

EXPOSIÇÕES (individuais em negrito)

2026

***Um presente para o futuro*, Zipper Galeria, São Paulo, Brasil**

***MUDAMUNDO*, Abril Cultural, Shopping Recife, Recife, Brasil**

***Unseen New Photography*, Art Rotterdam, Rotterdam, Holanda**

Memento mori, Instituto Comadre, Rio de Janeiro, Brasil

Toda vez que dou um passo, o mundo sai do lugar, Galeria Janete Costa, Recife, Brasil

FUNARTE 50 anos, Galeria do Palácio Gustavo Capanema, Rio de Janeiro, Brasil

2025

***Solo Rodrigo Braga*, Paris Photo, Galeria Le Salon H, Paris, França**

Adiar o fim do mundo, FGV Arte, Rio de Janeiro, Brasil

Terra Incógnita; notas amazonianas, Galeria de Arte da UFPA, GAU, Belém, Brasil

Brasileira: Arte Moderna e Contemporânea, Espaço Milú Vilela, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

COEXISTÊNCIA: Frans Krajcberg, Sebastião Salgado e Rodrigo Braga, Trois Regards sur l'Amazonie, Jardin d'Agronomie Tropicale, René Dumont, Paris, França

Delírio Tropical, Pinacoteca do Ceará, Fortaleza, Brasil

Le Cri pour la Planète, Hommage à Frans Krajcberg, Le feu et l'air, Espace Frans Krajcberg, Paris, França

ZIPPERGALERIA

MAM São Paulo na Pinacoteca do Ceará: figura e paisagem, palavra e imagem,

Pinacoteca do Ceará, Fortaleza, Brasil

Corpos Explicitos, Corpos Ocultos, Pinacoteca do Ceará, Fortaleza, Brasil

Realinhamento: Exposição Residência Artística Terra UNA, Rio de Janeiro, Brasil

Ce que le vent apporte, Centre Tignous d'art Contemporain, Montreuil, França

Terra, Clarabóia, São Paulo, Brasil

2024

***Feu noir / Fogo preto,* Galeria Le Salon H, Paris, França**

***Nullpunkt,* MQ Freiraum, MuseumsQuartier, Viena, Áustria**

A noite dos clarões: ecos do surrealismo e outras cosmologias, Flexa Galeria, Rio de Janeiro, Brasil

A fonte deságua da floresta, Espaço Fonte, São Paulo, Brasil

Visita ao acervo #04 - Diálogos, Anita Schwartz Galeria, Rio de Janeiro, Brasil

É bonita a festa, pá!, Bienal de Cerveira, Cerveira, Portugal

Pôr Defesa, Galeria Amparo 60, Recife, Brasil

2023

***Pedra latente,* Anita Schwartz Galeria, Rio de Janeiro, Brasil**

***Ponto zero, Solo Project Casa Cor Recife,* Galeria Amparo 60, Recife, Brasil**

Elementar: fazer junto, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brasil

Rêver la terre, Espace Frans Krajcberg, Paris, França

A casa no céu, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

2022

***Ponto Zero,* Zipper Galeria, São Paulo, Brasil**

***Allegories Perissables,* Galeria Le Salon H, Photo Saint Germain, Paris, França**

Terra em tempos: fotografias do Brasil, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

Ecos do MAM, Galeria da Gávea, Rio de Janeiro, Brasil

ZIPPERGALERIA

Ponto de não retorno, Instituto Ricardo Brennand, Recife, Brasil

Brasilidade Pós-Modernismo, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo; Brasília, Brasil

« *Vous êtes un arbre !* », Les Franciscaines, Deauville, França

Forest: Ancestry and Dystopia, Fundación Pablo Atchugarry, Miami, EUA

O que é arte contemporânea, Museu de Arte Contemporânea de Sorocaba (MACS), Sorocaba, Brasil

2021

***Corpo poroso*, Sorbonne Artgallery, Paris, França**

Visitas ao acervo #03, Anita Schwartz Galeria, Rio de Janeiro, Brasil

Brasilidade Pós-Modernismo, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

Por um sopro de fúria e esperança, Museu Brasileiro de Escultura e Ecologia (MuBE), São Paulo, Brasil

24 Hours For The Ocean, Les Franciscaines, Deauville, França

FUSO 2021 - Anual de videoarte internacional de Lisboa, Museu Nacional de Arte Contemporânea (MNAC), Lisboa, Portugal

Cosmologias, Museu de Sabugal, Sabugal, Portugal

Cuando no hay sombra es mediodía, Kiosko Galeria, Santa Cruz, Bolivia

2020

***O ovo que vê*, Galeria Le Salon H, Paris, França**

Amanhã há de ser outro dia, Les Grandes-Serres, Pantin, França

A Hypothetical Show for a Closed Museum, M Woods, Beijing, China

2019

***Biomimesis*, ANNE+ Art Contemporain, Paris, França**

***Serra Salobra*, Solo Project ArtRio, Rio de Janeiro, Brasil**

***Horizontes deslizantes*, Galeria Lisboa, Macau, China**

***Agricultura da Imagem*, Museu Arqueológico Municipal José Monteiro, Fundão,**

ZIPPERGALERIA

Portugal

Minha terra tem palmeiras, Caixa Cultural, São Paulo, Brasil

Entre Serras Project, Denison Art Space in Newark, Ohio, EUA

Nature – between Desire and Reality. From Amazonia to the Alps, Haus für Kunst Uri, Altdorf, Suíça

Feche os olhos e veja, Galeria Almeida e Dale, São Paulo, Brasil

Minha terra tem palmeiras, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brasil

Mutatio, Garage Amelot, Paris, França

O grito, Galeria Pence, Rio de Janeiro, Brasil

O espaço dividido, Goethe-Institut, Salvador, Brasil

A volta de Fordlândia, Associação Fotoativa, Belém, Brasil

À Nordeste, SESC 24 de Maio, São Paulo, Brasil

Arte naïf: nenhum museu a menos, EAV Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

Alegria - A Natureza-Morta nas Coleções do mam, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

Como falar com as árvores, Galeria Z42 Arte, Rio de Janeiro, Brasil

Animal, Galeria Marcelo Guarnieri, São Paulo, Brasil

Poéticas do corpo, Galeria Ponto de Fuga, Curitiba, Brasil

Passado/futuro/presente: arte contemporânea brasileira no acervo do mam, Museu de Arte Moderna (MAM-SP), São Paulo, Brasil

2018

***Os olhos cheios de terra*, Anita Schwartz Galeria, Rio de Janeiro, Brasil**

***Agricultura da Imagem*, Museu do Estado de Pernambuco, Recife, Brasil**

Here We Meet, The Galaxy Museum of Contemporary Art, Chongqing, China

Projeto Entre Serras, Museu de Lanifícios, Covilhã, Portugal

Entre ruína e construção (acervo Prêmio Pipa), Villa Aymoré, Rio de Janeiro, Brasil

The Main Complaint, ZEITZ MOCAA, Cidade do Cabo, África do Sul

Horizontes: a paisagem nas coleções do MAM, Rio de Janeiro, Brasil

ZIPPERGALERIA

Humanimal, A mesa, Rio de Janeiro, Brasil

Tempos sensíveis, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil

Pieces of Landscape, Profoundation Artist Run Space, Nova York, EUA

Patrimônios do Norte, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

Acuerdos: exhibición de video arte internacional, Museo y Centro de Estudios Humanísticos, Porto Rico

2017

Jogja Biennale XIV, Yogyakarta, Indonésia

Vestidos em arte: Os nus nos acervos públicos de Curitiba, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil

Pirilampas, Museu do Sabugal, Sabugal, Portugal

How to remain silent?, A4 Arts Foundation, Cidade do Cabo, África do Sul

Bestiário, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

Feito Poeira ao vento: fotografia na coleção do MAR, Rio de Janeiro, Brasil

Contraponto: coleção Sérgio Carvalho, Museu Nacional, Brasília, Brasil

Food Art Week, Entretempo Kitchen Gallery, Berlin, Alemanha

Visions of Nature, Kunst Haus Wien, Viena, Áustria

Memória e Momento: Salão Paranaense, MAC Paraná, Curitiba, Brasil

Past/Future/Present: Contemporary Brazilian Art from the Museum of Modern Art of São Paulo, Wexner Center for The Arts, Ohio, EUA

Modos de ver o Brasil: Itaú Cultural 30 anos, OCA, São Paulo, Brasil

Nada Levarei quando morrer, aqueles que me devem cobrarei no inferno, Associação Cultural Videobrasil, Galpão VB, São Paulo, Brasil

Yoko Ono. O céu ainda é azul, você sabe..., Insituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

Um piano na Selva, Periscópio Arte Contemporânea, Belo Horizonte, Brasil

Evoé, Galeria Amparo 60, Recife, Brasil

2016

ZIPPERGALERIA

Mer Intérieure, Palais de Tokyo, Paris, França

Agricultura da Imagem, Galeria BNDES, Rio de Janeiro, Brasil

Baía de Guanabara: águas e vidas escondidas, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brasil

Artes Visuais em Revista - Dasartes, Galeria BNDES, Rio de Janeiro, Brasil

Coletiva Galeria Vermelho, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

O útero do Mundo, Museu de Arte Moderna (MAM-SP), São Paulo, Brasil

Cantata – um recorte da coleção Sérgio Carvalho, Galeria de Arte do Centro Cultural Minas Tênis Clube, Belo Horizonte, Brasil

Lupa - Ensaios Audiovisuais, Museu de Artes e Ofícios, Belo Horizonte, Brasil

Soft Power. Arte Brasil, Kunsthall KAdE, Amersfoort, Holanda

Vestígios: Uma reflexão sobre o homem e o alimento, Galeria Rabieh, São Paulo, Brasil

Vértice, Coleção Sérgio Carvalho, Centro Cultural Correios, São Paulo, Brasil

2015

Agricultura da Imagem, Museu de Arte Contemporânea do Ceará, Centro Dragão do Mar, Fortaleza, Brasil

Abrigo de Paisagem/Veículo de Passagem, Paço das Artes, São Paulo, Brasil

Tombo, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

Fotografia Contemporânea no Brasil: novos talentos, Caixa Cultural, Rio de Janeiro; Brasília, Brasil

O Tempo da duração / Le Temps de La Durée, Hotel Paris, Rio de Janeiro, Brasil

Vértice - Coleção Sérgio Carvalho, Centro Cultural Correios, Rio de Janeiro, Brasil

Casa Cidade Mundo — A Beleza Possível Módulo I, Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil

Singularidades/Anotações - Rumos Artes Visuais 1998- 2013, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

ZIPPERGALERIA

Ser Carioca da Gema, Solar Grandjean de Montagny, Museu Universitário Puc-Rio, Rio de Janeiro, Brasil

Quadrilha, DOC Galeria, 6ª Mostra SP de Fotografia, São Paulo, Brasil

Encruzilhada, EAV Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

30 Artistas Selecionados da 5ª Ed. Prêmio CNI Sesi SENAI Marcantonio Vilaça, Museu de Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil

Singularidades/Anotações: Rumos Artes Visuais 1998-2013, Instituto Itaú Cultural, São Paulo; Palácio das Artes, Belo Horizonte; Dragão do Mar, Fortaleza; Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

Lugar como lugar, O Sítio Arte Educação e Coworking, Florianópolis, Brasil

Art from Pernambuco, Sala Brasil, Embaixada do Brasil, Londres, Inglaterra

2014

Agricultura da imagem, SESC Belenzinho, São Paulo, Brasil

Situações Brasília 2014, Museu Nacional, Brasília, Brasil

Amazônia Ciclos de modernidade, Museu do Estado do Pará, Belém, Brasil

Aarhus Gallery Night, Galleri Image, Aarhus, Dinamarca

Pororoca, Museu de arte do Rio, MAR, Rio de Janeiro, Brasil

Das Viagens, dos Desejos, dos Caminhos, Museu Vale, Vitória, Brasil

Singularidades/Anotações: Rumos Artes Visuais 1998-2013, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

A Return to Pre-Modernity, Institute of Contemporary Arts, Londres, Inglaterra

Verbo 2014 Mostra de Performance Arte (10ª ed), Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

III Bienal de Arte Contemporâneo ULA, Mérida, Venezuela

Contraexpediciones. Más allá de los mapas, Museo de Antioquia, Medellín, Colombia

TATU: futebol, adversidade e cultura na caatinga, Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro, Brasil

Entre copas: Arte Brasileira 1950 - 2014, Museu Nacional, Brasília, Brasil

Fotografia transversa, Fundação Vera Chaves Barcelos, Viamão, Brasil

Suprême: vídeo-performances, Contrechamp, Le Cinématographe, Nantes, França

30x Bienal - Itinerâncias, SESC Piracicaba, São José do Rio Preto; Bauru, Brasil

À sua saúde, Museu Nacional, Brasília, Brasil

Primeiro estudo: sobre amor, Galeria Luciana Caravello, Rio de Janeiro, Brasil

Cruzamentos: Contemporary Brazilian Art, Wexner Center for The Arts, Ohio, EUA

India Art Fair - Video Project, Nova Delhi, Índia

Duplo Olhar - Coleção Sérgio Carvalho, Paço das Artes, São Paulo, Brasil

I Bienal MASP/Pirelli de Fotografia, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil

2013

Dead Horse Bay, Residency Unlimited, Nova Iorque, EUA

Sal e Prata, EXA - Espaço Experimental de Arte, Belo Horizonte, Brasil

Tônus – Prêmio MASP 2013 [Artista Emergente], Museu de Arte de São Paulo [MASP], São Paulo, Brasil

Foto Rio 2013, Centro Cultural Justiça Federal, Rio de Janeiro, Brasil

Tônus - Expo1 New York, MoMA PS1, Long Island City, EUA

XVII Unifor Plástica, Espaço Cultural Unifor, Fortaleza, Brasil

30x Bienal - Transformações na arte brasileira da 1ª à 30ª edição, Pavilhão da Bienal, São Paulo, Brasil

I Bienal MASP/Pirelli de Fotografia, São Paulo, Brasil

Mitologias por Procuração, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brasil

Entrecruzamentos, Athena Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil

Caminhando, Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza, Brasil

Cor, Cordis, Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brasil

Comestível, Sessão Saliva no Cine Caverninha, Ateliê Aberto, Campinas, Brasil

Limites do Imaginário, Fundação Vera Chaves Barcelos, Viamão, Brasil

Coleção Itaú de Fotografia Brasileira, Fundação Clóvis Salgado, Belo Horizonte, Brasil

Coleção Itaú de Fotografia Brasileira, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

30ª Bienal Internacional de São Paulo: A Iminência das poéticas (itinerância), Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brasil

2012

64º Salão Paranaense (artista convidado), MAC Paraná, Curitiba, Brasil

Mythologies: Brazilian Contemporary Photography, Shiseido Gallery, Tóquio, Japão

31º Arte Pará (artista convidado), Belém, Brasil

Finalistas Prêmio PIPA 2012, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM-RJ), Rio de Janeiro, Brasil

30ª Bienal Internacional de São Paulo: A Iminência das poéticas, São Paulo, Brasil

2012: Proposições Sobre o Futuro, Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brasil

Metrô de Superfície, Paço das Artes, São Paulo, Brasil

From the Margin to the Edge, Somerset House, Londres, Inglaterra

Prêmio Fundação Conrado Wessel, Sala São Paulo, São Paulo, Brasil

Espelho Refletido: o Surrealismo e a Arte Contemporânea Brasileira, Centro Cultural Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil

Amazônia: ciclos da modernidade, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro; Brasília, Brasil

Performa Paço, Paço das Artes, São Paulo, Brasil

Coleção Itaú de Fotografia Brasileira, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

Retratos Performáticos, SESC Vila Mariana, São Paulo, Brasil

Eloge du vertige: photographies de la Collection Itaú, Maison Européenne de La Photographie (MEP), Paris, França

2011

***Ciclos Alterados*, Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães (MAMAM), Recife, Brasil**

***Nos Campos de Flandres*, Galeria Vicente do Rego Monteiro, Fundaj, Recife, Brasil**

ZIPPERGALERIA

Os primeiros 10 anos, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

Mythologies, Cité Internationale des Arts, Paris, França

30º Arte Pará (artista convidado), Belém, Brasil

Extremos, Instituto Moreira Salles, Rio de Janeiro; São Paulo, Brasil

Gigante por la propia naturaleza, Instituto Valenciano de Arte Moderna (IVAM),
Valencia, Espanha

Eu me desdobro em muitos: a auto representação na arte contemporânea, Centro
Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

16ª Bienal de Cerveira, Villa Nova de Cerveira, Portugal

Geração 00 - A Nova Fotografia Brasileira, SESC Belenzinho, São Paulo, Brasil

Escuta da imagem, Galeria de Arte IBEU, Rio de Janeiro, Brasil

Laboratório Oficina Guaianases de Gravura, Galeria do Centro de Artes e
Comunicação da UFPE, Recife, Brasil

2010

***Desejo Eremita*, Galeria Amparo 60, Recife, Brasil**

***Desejo Eremita*, Pinacoteca da UFAL, Maceió, Brasil**

***More force than necessary*, In Flanders Fields Museum, Ypres, Bélgica**

Autour de l'extrême: um choix dans les collections de la MEP, Maison Européenne de
La Photographie (MEP), Paris, França

Histórias de Mapas, Piratas e Tesouros, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

Da Fotografia, Dos conceitos, Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães (MAMAM),
Recife, Brasil

Carlos Pena Filho 50 anos de memória, Santander Cultural, Recife, Brasil

Ecológica, Museu de Arte Moderna (MAM), São Paulo, Brasil

Dez anos do Clube de Colecionadores de Fotografia, Museu de Arte Moderna (MAM),
São Paulo, Brasil

Animal, Galeria Marcelo Guarnieri, Ribeirão Preto, Brasil

Caixa Preta sobre Cubo Branco, Instituto de Arte Contemporânea (IAC), Recife, Brasil

ZIPPERGALERIA

Paisagens Transpostas, Museu Murilo La Greca, Recife, Brasil

Silênci()s & Sussurr()s, Fundação Vera Chaves Barcelos, Viamão, Brasil

Novas aquisições – Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM-RJ), Rio de Janeiro, Brasil

Kaunas Photo Festival, Lituânia

2009

***A imagem do outro olhar*, Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza, Brasil**

Rosa dos Ventos, Galeria Fayga Ostrower, FUNARTE, Brasília, Brasil

Salão de Arte do Mato Grosso do Sul, Campo Grande, Brasil

Paraty em Foco, Paraty, Brasil

X Exposição de Artes do IMIP, Instituto Cultural Banco Real, Recife, Brasil

2008

***Paisagens*, Galeria Amparo 60, Recife, Brasil**

***Rodrigo Braga*, Casa da Ribeira, Natal, Brasil**

Modern Photographic Expression of Brazil, Yokohama, Japão

Nova Arte Nova, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro; São Paulo; Salão da Bahia, Salvador, Brasil

Portrait / Self-portrait, Galeria Clairefontaine, Luxemburgo, Luxemburgo

Colagens contemporâneas: cruzamentos (im)puros?, Pinacoteca do Instituto de Artes da UFRGS, Porto Alegre, Brasil

Fora do Eixo, Espaço Piloto UnB, Brasília, Brasil

Moderno ou Contemporâneo?, Museu de Arte Moderna (MAM), São Paulo

IX Exposição de Artes do IMIP, Instituto Cultural Banco Real, Recife, Brasil

2007

***Comunhão*, Galeria Massangana, Fundaj, Recife, Brasil**

***Projeto Portfólio*, Museu da UFPA, Belém, Brasil**

62º Salão Paranaense, Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brasil

ZIPPERGALERIA

VIII Exposição de Artes do IMIP, Instituto Cultural Banco Real, Recife, Brasil

Blue Stag Hype, Galeria Clairefontaine, Luxemburgo, Luxemburgo

2006

Projeto Portfólio, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

Rodrigo Braga, Galeria Marcantonio Vilaça, Instituto Cultural Banco Real, Recife, Brasil

Salão Victor Meirelles, Florianópolis, Brasil

25º Arte Pará (artista convidado), Belém, Brasil

Vizinhos: networked art in Brazil, Viena, Áustria

Sguardi Contemporanei, Itália

Rumos Itaú Cultural de Artes Visuais, São Paulo; Rio de Janeiro; Belém, Brasil

2005

Risk of Disturbance, Galeria Clairefontaine, Luxemburgo, Luxemburgo

Compensation Fantasy, Galeria Susini, Aix-en-Provence, França

Photomeetings Luxemburg, Luxemburgo, Luxemburgo

A Pintura da Paisagem em Pernambuco, Febraarte, Recife, Brasil

Umas-Grafiás, Galeria Amparo 60, Recife, Brasil

O Corpo na Arte Contemporânea Brasileira, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

Projéteis de Arte Contemporânea, Galerias da Funarte, Rio de Janeiro, Brasil

2004

Ornamentos para o Corpo, Galeria Archidy Picado, João Pessoa, Brasil

46º Salão de Artes Plásticas de Pernambuco, Museu de Arte Contemporânea, Olinda, Brasil

XII Bienal do Recôncavo, Centro Cultural Dannemann, São Félix, Brasil

Salão Aberto, Casa das Retortas, São Paulo, Brasil

Salão de Beleza, Grupo MAMÃE, Recife, Brasil

Projeto Prima Obra, Galeria Fayga Ostrower, FUNARTE, Brasília, Brasil

ZIPPERGALERIA

2003

Assentamento, SPA - Semana de Artes Visuais do Recife, Recife, Brasil

Casa Cor/Carlton Encontro com Arte, Recife, Brasil

Coletiva, Galeria Amparo 60, Recife, Brasil

Experimental, Museu de Arte Contemporânea do Ceará, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brasil

O que um diz não é o que o outro diz, O MESMO: espaço experimental de arte, João Pessoa, Brasil

Aspectos do Sagrado na Arte Contemporânea através do Livro de Artista, Galeria Capibaribe (CAC-UFPE) e SESC de Casa Amarela, Recife, Brasil

Intervenção na Base (Transição Listrada), I Bienal Ceará América, Fortaleza, Brasil

2002

***Cartas ao Vizinho*, Centro Cultural de São Francisco, João Pessoa, Brasil**

Umbigo, Galeria Amparo 60, Recife, Brasil

Salão Arte Pará 2002, Belém, Brasil

Cômputos, Galeria Dumaresq, Recife, Brasil

Coletiva Atelier Brecha, Semana de Artes Visuais do Recife, Recife, Brasil

Cérebro e criatividade, CCB/UFPE, Recife, Brasil

Projeto 3X, Instituto de Arte Contemporânea (IAC), Recife, Brasil

Identidades: o artista no divã, Galeria Capibaribe (CAC-UFPE), Recife, Brasil

Artistas em Cartaz, ruas do Recife, Brasil

Matéria Prima, Galeria Capibaribe (CAC-UFPE), Recife, Brasil

2001

Semi Novos, Museu da Abolição / IPHAN, Recife, Brasil

33º Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba, Piracicaba, Brasil

2000

Em Todos os Cantos, (CAC-UFPE), Recife, Brasil

ZIPPERGALERIA

Em Águas Revoltas Peixes Criam Asas, Atelier Brecha, Recife, Brasil

1999

Salão Pernambuco de Artes Plásticas / Novos Talentos 1999 (Prêmio Aquisição),
Museu de Arte Contemporânea, Olinda, Brasil

PRÊMIOS

2020

Indicado ao Prêmio PIPA, Brasil

2017

Indicado ao Prix Pictet, Suíça

Indicado ao AIMIA | AGO Photography Prize, Toronto, Canadá

2015

Prix SAM Art Projects, Palais de Tokyo, Paris, França

Indicado à 5ª Ed. Prêmio CNI SESI SENAI Marcantonio, Vilaça, Brasil

2014

Prêmio Situações Brasília 2014, Brasília, Brasil

2013

Prêmio MASP Artista Emergente, MASP, São Paulo, Brasil

Prêmio ICCo SP Arte, (Residência em Nova York), São Paulo, Brasil

2012

Prêmio PIPA MAM-RJ, Voto Popular, Rio de Janeiro, Brasil

Indicado ao Prix Pictet, Suíça

Indicado ao Paul Huf Award, Holanda

ZIPPERGALERIA

Finalista no Prêmio PIPA, Brasil

2011

Indicado ao Prêmio PIPA, Brasil

2010

Prêmio Marc Ferrez de Fotografia FUNARTE/MinC, Brasil

Indicado ao Paul Huf Award, Holanda

2009

Prêmio de Artes Plásticas Marcantonio Vilaça, FUNARTE/MinC, Brasil

Salão de Arte do Mato Grosso do Sul, Campo Grande, Brasil

Prêmio Vídeo-arte Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Brasil

Indicado ao CIFO Cisneros Fontanals Art Foundation, EUA

2008

Bolsa de Estímulo à Criação Artística, Fotografia, FUNARTE, Brasil

2007

62º Salão Paranaense, Curitiba, Brasil

Indicado ao Rolex Mentor and Protégé Arts Initiative, Suíça

2004

Prêmio Bolsa 46º Salão de Artes Plásticas de Pernambuco, Museu de Arte Contemporânea, Olinda, Brasil

1999

Salão Pernambuco de Artes Plásticas / Novos Talentos 1999, Museu de Arte Contemporânea, Olinda, Brasil

COLEÇÕES INSTITUCIONAIS

Banco Itaú, São Paulo, Brasil

Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza, Brasil

Coleção Gilberto Chateaubriand, MAM, Rio de Janeiro, Brasil

Coleção Prêmio PIPA, Rio de Janeiro, Brasil

Fundação Vera Chaves Barcelos, Viamão, Brasil

Maison Européenne de la Photographie, Paris, França

Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro, Brasil

Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM), São Paulo, Brasil

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM-RJ), Rio de Janeiro, Brasil

Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães (MAMAM), Recife, Brasil

Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul (MACRS), Porto Alegre, Brasil

Museu de Arte Contemporânea do Paraná (MAC), Curitiba, Brasil

Museu de Arte Contemporânea de Mato Grosso do Sul, (MARCO), Campo Grande, Brasil

Museu de Arte Contemporânea de Sorocaba (MACS), Sorocaba, Brasil

Museu de Arte Contemporânea de Olinda (MAC), Olinda, Brasil

Museu de Arte Brasil Estados Unidos (MABEU), Belém, Brasil

Museu da Fotografia Fortaleza, Fortaleza, Brasil

Museu Nacional da República, Brasília, Brasil

SESC São Paulo, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

LIVROS

2025

Ponto zero, Fotô Editorial, São Paulo, Brasil

2019

Geração de um Pernambuco contemporâneo, Funcultura, Recife, Brasil

2014

Agricultura da Imagem, SESC, São Paulo, Brasil

Gabinete um caderno de percurso para a exposição Agricultura da Imagem do artista Rodrigo Braga, SESC, São Paulo, Brasil

2012

Ciclos alterados, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

2010

Desejo eremita, Galeria Amparo 60, Recife, Brasil

Rodrigo Braga: More force than necessary. Residência artística de Rodrigo Braga.
Flanders Fields Museum, Ypres, Bélgica

2007

Portfólio, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

ZIPPERGALERIA

FORMAÇÃO

2002

Artes Plásticas - Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), Recife, Brasil