

# ZIPPERGALERIA

## **Rodrigo Braga**

Manaus, Brasil, 1976

Vive e trabalha em [lives and works in] Rio de Janeiro [Brazil] e Paris [France]

## **Formação [Education]**

2002

Artes Plásticas. Universidade Federal de Pernambuco, UFPE [Brazil]

## **Exposições individuais [Solo exhibitions]**

2019

- . Biomimesis, ANNE+ Art Contemporain, Paris [France]
- . Serra Salobra, Solo Project ArtRio, Rio de Janeiro [Brazil]
- . Horizontes deslizantes, Galeria Lisboa, Macau [China]
- . Agricultura da Imagem, Museu Arqueológico Municipal José Monteiro, Fundação [Portugal]

2018

- . Os olhos cheios de terra, Anita Schwartz Galeria, Rio de Janeiro [Brazil]
- . Agricultura da Imagem, Museu do Estado de Pernambuco, Recife [Brazil]

2016

- . Mer Intérieure, Palais de Tokyo, Paris [France]
- . Agricultura da Imagem, Galeria BNDES, Rio de Janeiro [Brazil]

2015

- . Agricultura da Imagem, Museu de Arte Contemporânea do Ceará, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura - Fortaleza [Brazil]
- . Abrigo de Paisagem/Veículo de Passagem, Paço das Artes, São Paulo [Brazil]
- . Tombo, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro [Brazil]

2014

- . Agricultura da imagem, SESC Belenzinho, São Paulo [Brazil]

2013

- . Dead Horse Bay, Residency Unlimited, Nova Iorque [USA]

- . Sal e Prata, EXA - Espaço Experimental de Arte, Belo Horizonte [Brazil]
- . Tônus – Prêmio MASP 2013 [Artista Emergente], Museu de Arte de São Paulo [MASP] – São Paulo [Brazil]
- . Foto Rio 2013, Centro Cultural Justiça Federal – Rio de Janeiro [Brazil]

2011

- . Ciclos Alterados, Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães - MAMAM, Recife [Brazil]
- . Nos Campos de Flandres, Galeria Vicente do Rego Monteiro – Fundaj, Recife [Brazil]

2010

- . Desejo Eremita, Galeria Amparo 60, Recife [Brazil]
- . Desejo Eremita, Pinacoteca da UFAL, Maceió [Brazil]
- . More force than necessary, In Flanders Fields Museum, Ypres [Belgium]

2009

- . A imagem do outro olhar, Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza [Brazil]

2008

- . Paisagens, Galeria Amparo 60, Recife [Brazil]
- . Rodrigo Braga, Casa da Ribeira, Natal [Brazil]

2007

- . Comunhão, Galeria Massangana – Fundaj, Recife [Brazil]
- . Projeto Portfólio, Museu da UFPA, Belém [Brazil]

2006

- . Projeto Portfólio, Itaú Cultural, São Paulo [Brazil]
- . Rodrigo Braga, Galeria Marcantonio Vilaça / Instituto Cultural Banco Real, Recife [Brazil]

2005

- . Risk of Disturbance, Galeria Clairefontaine [Luxembourg]
- . Compensation Fantasy, Galeria Susini – Aix-en-Provence [France]

2004

- . Ornamentos para o Corpo, Galeria Archidy Picado, João Pessoa [Brazil]

2002

- . Cartas ao Vizinho, Centro Cultural de São Francisco, João Pessoa [Brazil]

### **Exposições coletivas [Group shows]**

2019

- . Minha terra tem palmeiras, Caixa Cultural, São Paulo [Brazil]
- . Entre Serras Project, Denison Art Space in Newark, Ohio [USA]
- . Nature – between Desire and Reality. From Amazonia to the Alps, Haus für Kunst Uri, Altdorf [Switzerland]
- . Feche os olhos e veja, Galeria Almeida e Dale, São Paulo [Brazil]
- . Minha terra tem palmeiras, Caixa Cultural, Rio de Janeiro [Brazil]

- . Mutatio, Garage Amelot, Paris [France]
- . O grito, Galeria Pence, Rio de Janeiro [Brazil]
- . O espaço dividido, Goethe-Institut, Salvador [Brazil]
- . A volta de Fordlândia, Associação Fotoativa, Belém [Brazil]
- . À Nordeste, SESC 24 de Maio, São Paulo [Brazil]
- . Arte naïf: nenhum museu a menos, EAV Parque Lage, Rio de Janeiro [Brazil]
- . Como falar com as árvores, Galeria Z42 Arte, Rio de Janeiro [Brazil]
- . Animal, Galeria Marcelo Guarnieri, São Paulo [Brazil]
- . Poéticas do corpo, Galeria Ponto de Fuga, Curitiba [Brazil]
- . Passado/futuro/presente: arte contemporânea brasileira no acervo do mam, MAM, São Paulo [Brazil]

## 2018

- . Projeto Entre Serras, Museu de Lanifícios, Covilhã [Portugal]
- . Entre ruína e construção (acervo Prêmio Pipa), Villa Aymoré, Rio de Janeiro [Brazil]
- . The Main Complaint, ZEITZ MOCAA, Cidade do Cabo [South Africa]
- . Horizontes: a paisagem nas coleções do MAM, Rio de Janeiro [Brazil]
- . Humanimal, A mesa, Rio de Janeiro [Brazil]
- . Tempos sensíveis, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba [Brazil]
- . Pieces of Landscape, Profoundation Artist Run Space, Nova York [USA]
- . Patrimônios do Norte, Paço Imperial, Rio de Janeiro [Brazil]
- . Acuerdos: exhibición de video arte internacional, Museo y Centro de Estudios Humanísticos [Puerto Rico]

## 2017

- . Jogja Biennale XIV, Yogyakarta [Indonesia]
- . Vestidos em arte: Os nus nos acervos públicos de Curitiba, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba [Brazil]
- . Pirilampos, Museu do Sabugal, Sabugal [Portugal]
- . How to remain silent?, A4 Arts Foundation, Cidade do Cabo [South Africa]
- . Bestiário, Centro Cultural São Paulo, São Paulo [Brazil]
- . Feito Poeira ao vento: fotografia na coleção do MAR, Rio de Janeiro [Brazil]
- . Contraponto: coleção Sérgio Carvalho, Museu Nacional, Brasília [Brazil]
- . Food Art Week, Entretempo Kitchen Gallery, Berlin [Germany]
- . Visions of Nature, Kunst Haus Wien, Viena [Austria]
- . Memória e Momento: Salão Paranaense, MAC Paraná, Curitiba [Brazil]
- . Past/Future/Present: Contemporary Brazilian Art from the Museum of Modern Art, São Paulo [Brazil]
- . Wexner Center for The Arts, Ohio [USA]
- . Modos de ver o Brasil: Itaú Cultural 30 anos, OCA, São Paulo [Brazil]
- . Nada Levarei quando morrer, aqueles que me devem cobrarei no inferno, Associação Cultural Videobrasil, Galpão VB, São Paulo [Brazil]
- . Yoko Ono. O céu ainda é azul, você sabe. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo [Brazil]
- . Um piano na Selva, Periscópio Arte Contemporânea, Belo Horizonte [Brazil]
- . Evoé, Galeria Amparo 60, Recife [Brazil]

## 2016

- . Baía de Guanabara: águas e vidas escondidas, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói [Brazil]
- . Artes Visuais em Revista - Dasartes, Galeria BNDES, Rio de Janeiro [Brazil]
- . Coletiva Galeria Vermelho, São Paulo [Brazil]
- . O útero do Mundo, MAM SP, São Paulo [Brazil]
- . Cantata - um recorte da coleção Sérgio Carvalho - Galeria de Arte do Centro Cul-

- tural Minas Tênis Clube – Belo Horizonte [Brazil]
- . Lupa – Ensaios Audiovisuais – Museu de Artes e Ofícios – Belo Horizonte [Brazil]
- . Soft Power. Arte Brasil – Kunsthal KAdE – Amersfoort [Netherlands]
- . Vestígios: Uma reflexão sobre o homem e o alimento – Galeria Rabieh – São Paulo [Brazil]
- . Vértice – Coleção Sérgio Carvalho, Centro Cultural Correios – São Paulo [Brazil]

## 2015

- . Fotografia Contemporânea no Brasil: novos talentos – Caixa Cultural – Rio de Janeiro e Brasília [Brazil]
- . O Tempo da duração – Le Temps de La Durée, Hotel Paris, Rio de Janeiro [Brazil]
- . Vértice – Coleção Sérgio Carvalho, Centro Cultural Correios, Rio de Janeiro [Brazil]
- . Casa Cidade Mundo — A Beleza Possível Módulo I, Centro Municipal de Arte Helio Oiticica – Rio de Janeiro [Brazil]
- . Singularidades/Anotações – Rumos Artes Visuais 1998– 2013, Paço Imperial, Rio de Janeiro [Brazil]
- . Ser Carioca da Gema, Solar Grandjean de Montagny – Museu Universitário Puc-Rio, Rio de Janeiro [Brazil]
- . Quadrilha, DOC Galeria, 6ª Mostra SP de Fotografia, São Paulo [Brazil]
- . Encruzilhada, EAV Parque Lage, Rio de Janeiro [Brazil]
- . 30 Artistas Seleccionados da 5ª Ed. Prêmio CNI SESI SENAI Marcantonio Vilaça – MAC Ibirapuera, São Paulo [Brazil]
- . Singularidades/Anotações: Rumos Artes Visuais 1998–2013, Instituto Itaú Cultural, São Paulo – SP, Palácio das Artes – Belo Horizonte, Dragão do Mar – Fortaleza, Paço Imperial – Rio de Janeiro [Brazil]
- . Lugar como lugar, O Sítio Arte Educação e Coworking , Florianópolis [Brazil]
- . Art from Pernambuco, Sala Brasil, Embaixada do Brasil, Londre [UK]

## 2014

- . Situações Brasília 2014, Museu Nacional do Conjunto Cultural da República, Esplanada dos Ministérios –Brasília [Brazil]
- . Amazônia Ciclos de modernidade, Museu do Estado do Pará, Belém [Brazil]
- . Aarhus Gallery Night , Galleri Image, Aarhus [Denmark]
- . Pororoca, Museu de arte do Rio – MAR, Rio de Janeiro [Brazil]
- . Das Viagens, dos Desejos, dos Caminhos – Museu Vale, Vitória [Brazil]
- . Singularidades/Anotações: Rumos Artes Visuais 1998–2013 – Instituto Itaú Cultural, São Paulo [Brazil]
- . A Return to Pre-Modernity – Institute of Contemporary Arts, Londres [U]
- . Verbo 2014 Mostra de Performance Arte (10ª ed), Galeria Vermelho, São Paulo [Brazil]
- . III Bienal de Arte Contemporâneo ULA – Mérida [Venezuela]
- . Contraexpediciones. Más allá de los mapas – Museo de Antioquia, Medellín [Colombia]
- . TATU: futebol, adversidade e cultura na caatinga, Museu de Arte do Rio – MAR, Rio de Janeiro [Brazil]
- . Entrecopas: Arte Brasileira 1950 – 2014, Museu Nacional, Brasília [Brazil]
- . Fotografia transversa, Fundação Vera Chaves Barcelos, Viamão [Brazil]
- . Suprême: vídeo-performances, Contrechamp – Le Cinématographe, Nantes [France]
- . 30x Bienal – Itinerâncias, SESC Piracicaba, São José do Rio Preto e Bauru [Brazil]
- . À sua saúde, Museu Nacional, Brasília [Brazil]
- . Primeiro estudo: sobre amor, Galeria Luciana Caravelho, Rio de Janeiro [Brazil]

- . Cruzamentos: Contemporary Brazilian Art, Wexner Center for The Arts, Ohio [USA]
- . India Art Fair - Video Project, Nova Delhi [India]
- . Duplo Olhar - Coleção Sérgio Carvalho, Paço das Artes, São Paulo [Brazil]
- . I Bienal MASP/Pirelli de Fotografia, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba [Brazil]

## 2013

- . Tonus - Expo1 New York, MoMA PS1, Long Island City [USA]
- . XVII Unifor Plástica, Espaço Cultural Unifor, Fortaleza [Brazil]
- . 30x Bienal - Transformações na arte brasileira da 1ª à 30ª edição, Pavilhão da Bienal, São Paulo [Brazil]
- . I Bienal MASP/Pirelli de Fotografia, São Paulo [Brazil]
- . Mitologias por Procuração, MAM-SP, São Paulo [Brazil]
- . Entrecruzamentos, Athena Contemporânea, Rio de Janeiro [Brazil]
- . Caminhando, Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza [Brazil]
- . Cor, Cordis, MAC Paraná, Curitiba [Brazil]
- . Comestível, Sessão Saliva no Cine Caverninha, Ateliê Aberto, Campinas [Brazil]
- . Limites do Imaginário, Fundação Vera Chaves Barcelos, Viamão [Brazil]
- . Coleção Itaú de Fotografia Brasileira, Fundação Clovis Salgado, Belo Horizonte [Brazil]
- . Coleção Itaú de Fotografia Brasileira, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo [Brazil]
- . 30ª Bienal Internacional de São Paulo: A Iminência das poéticas (itinerância), Palácio das Artes, Belo Horizonte [Brazil]

## 2012

- . 64º Salão Paranaense (artista convidado), MAC Paraná, Curitiba [Brazil]
- . Mythologies: Brazilian Contemporary Photography, Shiseido Gallery, Tóquio [Japan]
- . 31º Arte Pará (artista convidado), Belém [Brazil]
- . Finalistas Prêmio PIPA 2012, MAM-RJ, Rio de Janeiro [Brazil]
- . 30ª Bienal Internacional de São Paulo: A Iminência das poéticas, São Paulo [Brazil]
- . 2012: Proposições Sobre o Futuro, MAC Paraná, Curitiba [Brazil]
- . Metrô de Superfície, Paço das Artes, São Paulo [Brazil]
- . From the Margin to the Edge, Somerset House, Londres [UK]
- . Prêmio Fundação Conrado Wessel, Sala São Paulo, São Paulo [Brazil]
- . Espelho Refletido: o Surrealismo e a Arte Contemporânea Brasileira, Centro Cultural Hélio Oiticica, Rio de Janeiro [Brazil]
- . Amazônia: ciclos da modernidade, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro - RJ e Brasília [Brazil]
- . Performa Paço, Paço das Artes, São Paulo [Brazil]
- . Coleção Itaú de Fotografia Brasileira, Paço Imperial, Rio de Janeiro [Brazil]
- . Retratos Performáticos, SESC Vila Mariana, São Paulo [Brazil]
- . Eloge du vertige: photographies de la Collection Itaú - Maison Européenne de La Photographie - MEP, Paris [France]

## 2011

- . Os primeiros 10 anos, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo [Brazil]
- . Mythologies, Cité Internationale des Arts, Paris [France]
- . 30º Arte Pará (artista convidado), Belém [Brazil]
- . Extremos, Instituto Moreira Salles, Rio de Janeiro e São Paulo [Brazil]
- . Gigante por la propia naturaleza, IVAM - Instituto Valenciano de Arte Moderna, Valencia [Spain]

- . Eu me desdubro em muitos: a auto representação na arte contemporânea, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro [Brazil]
- . 16ª Bienal de Cerveira, Villa Nova de Cerveira [Portugal]
- . Geração 00 - A Nova Fotografia Brasileira, SESC Belenzinho, São Paulo [Brazil]
- . Escuta da imagem, Galeria de Arte IBEU, Rio de Janeiro [Brazil]
- . Laboratório Oficina Guaianases de Gravura, Galeria do Centro de Artes e Comunicação da UFPE, Recife [Brazil]

## 2010

- . Autour de l'extrême: um choix dans les collections de la MEP, Maison Européenne de La Photographie - MEP, Paris [France]
- . Histórias de Mapas, Piratas e Tesouros, Itaú Cultural, São Paulo [Brazil]
- . Da Fotografia, Dos conceitos, MAMAM, Recife [Brazil]
- . Carlos Pena Filho 50 anos de memória, Santander Cultural, Recife [Brazil]
- . Ecológica, MAM, São Paulo [Brazil]
- . Dez anos do Clube de Colecionadores de Fotografia, MAM, São Paulo [Brazil]
- . Animal, Galeria Marcelo Guarnieri, Ribeirão Preto [Brazil]
- . Caixa Preta sobre Cubo Branco, Instituto de Arte Contemporânea (IAC), Recife [Brazil]
- . Paisagens Transpostas, Museu Murilo La Greca, Recife [Brazil]
- . Silênci()s & Sussurr()s, Fundação Vera Chaves Barcelos, Viamão [Brazil]
- . Novas aquisições - Gilberto Chateaubriand, MAM-RJ, Rio de Janeiro [Brazil]
- . Kaunas Photo Festival [Lithuania]

## 2009

- . Rosa dos Ventos, Galeria Fayga Ostrower - FUNARTE, Brasília [Brazil]
- . Salão de Arte do Mato Grosso do Sul, Campo Grande [Brazil]
- . Paraty em Foco, Paraty [Brazil]
- . X Exposição de Artes do IMIP, Instituto Cultural Banco Real, Recife [Brazil]

## 2008

- . Modern Photographic Expression of Brazil, Yokohama [Japan]
- . Nova Arte Nova, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro e São Paulo [Brazil]
- . Salão da Bahia, Salvador [Brazil]
- . Portrait / Self-portrait, Galeria Clairefontaine, [Luxembourg]
- . Colagens contemporâneas: cruzamentos (im)puros?, Pinacoteca do instituto de Artes da UFRGS, Porto Alegre [Brazil]
- . Fora do Eixo, Espaço Piloto UnB, Brasília [Brazil]
- . Moderno ou Contemporâneo?, MAM, São Paulo [Brazil]
- . IX Exposição de Artes do IMIP, Instituto Cultural Banco Real, Recife [Brazil]

## 2007

- . 62º Salão Paranense, MAC Paraná, Curitiba [Brazil]
- . VIII Exposição de Artes do IMIP, Instituto Cultural Banco Real, Recife [Brazil]
- . Blue Stag Hype, Galeria Clairefontaine [Luxembourg]

## 2006

- . Salão Victor Meirelles, Florianópolis [Brazil]
- . 25º Arte Pará (artista convidado), Belém [Brazil]
- . Vizinhos: networked art in Brazil, Viena [Austria]
- . Sguardi Contemporanei [Italy]
- . Rumos Itaú Cultural de Artes Visuais, São Paulo - SP, Rio de Janeiro - RJ, Belém [Brazil]

## 2005

- . Photomeetings Luxemburg [Luxembourg]
- . Paris Photo, Carrousel du Louvre, Paris [France]
- . A Pintura da Paisagem em Pernambuco, Febraarte, Recife [Brazil]
- . Grafismos, Galeria Amparo 60, Recife [Brazil]
- . O Corpo na Arte Contemporânea Brasileira, Itaú Cultural, São Paulo [Brazil]
- . Projéteis de Arte Contemporânea, Galerias da Funarte, Rio de Janeiro [Brazil]

## 2004

- . 46º Salão de Artes Plásticas de Pernambuco, MAC, Olinda [Brazil]
- . XII Bienal do Recôncavo, Centro Cultural Dannemann, São Félix [Brazil]
- . Salão Aberto, Casa das Retortas, São Paulo [Brazil]
- . Salão de Beleza, Grupo MAMÃE, Recife [Brazil]
- . Projeto Prima Obra, Galeria Fayga Ostrower - FUNARTE, Brasília [Brazil]

## 2003

- . Assentamento, SPA - Semana de Artes Visuais do Recife [Brazil]
- . Casa Cor/Carlton Encontro com Arte, Recife [Brazil]
- . Coletiva, Galeria Amparo 60, Recife [Brazil]
- . Experimental, MAC Ceará, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza [Brazil]
- . O que um diz não é o que o outro diz, O MESMO: espaço experimental de arte, João Pessoa [Brazil]
- . Aspectos do Sagrado na Arte Contemporânea através do Livro de Artista, Galeria Capibaribe (CAC-UFPE) e SESC de Casa Amarela, Recife [Brazil]
- . Intervenção na Base (Transição Listrada), I Bienal Ceará América, Fortaleza [Brazil]

## 2002

- . Umbigo, Galeria Amparo 60, Recife [Brazil]
- . Salão Arte Pará 2002, Belém [Brazil]
- . Cômputos, Galeria Dumaresq, Recife [Brazil]
- . Coletiva Atelier Brecha, Semana de Artes Visuais do Recife [Brazil]
- . Cérebro e criatividade, CCB/UFPE, Recife [Brazil]
- . Projeto 3X, Instituto de Arte Contemporânea (IAC), Recife [Brazil]
- . Identidades: o artista no divã, Galeria Capibaribe (CAC-UFPE), Recife [Brazil]
- . Artistas em Cartaz, ruas do Recife [Brazil]
- . Matéria Prima, Galeria Capibaribe (CAC-UFPE), Recife [Brazil]

## 2001

- . Semi Novos, Museu da Abolição / IPHAN, Recife [Brazil]
- . 33º Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba, Piracicaba [Brazil]

## 2000

- . Em Todos os Cantos, (CAC-UFPE), Recife [Brazil]
- . Em Águas Revoltas Peixes Criam Asas, Atelier Brecha, Recife [Brazil]

## 1999

- . Salão Pernambuco de Artes Plásticas / Novos Talentos 1999 (Prêmio Aquisição), MAC, Olinda [Brazil]

## **Prêmios [Awards]**

- . Prix SAM Art Projects, Palais de Tokyo, Paris [2015]
- . Prêmio Situações Brasília [2014]
- . Prêmio MASP Artista Emergente, MASP, São Paulo [2013]
- . Prêmio ICCo SP Arte, (Residência em Nova York), São Paulo [2013]
- . Prêmio Pipa MAM-RJ Voto Popular, Rio de Janeiro [2012]
- . Prêmio Marc Ferrez de Fotografia FUNARTE/MinC [2010]
- . Prêmio de Artes Plásticas Marcantonio Vilaça FUNARTE/MinC [2009]
- . Salão de Arte do Mato Grosso do Sul, Campo Grande [2009]
- . Prêmio Vídeo-arte Fundação Joaquim Nabuco, Recife [2009]
- . Bolsa de Estímulo à Criação Artística – Fotografia – FUNARTE [2008]
- . 62º Salão Paranense, Curitiba [2007]
- . Prêmio Bolsa 46º Salão de Artes Plásticas de Pernambuco, MAC, Olinda [2004]
- . Salão Pernambuco de Artes Plásticas / Novos Talentos 1999, MAC, Olinda [1999]

## **Coleções [Collections]**

- . Banco Itaú, São Paulo [Brazil]
- . Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza [Brazil]
- . Coleção Gilberto Chateaubriand / MAM [Brazil]
- . Coleção Prêmio Pipa, Rio de Janeiro [Brazil]
- . Fundação Vera Chaves Barcelos, Porto Alegre [Brazil]
- . Maison Européenne de La Photographie, Paris [France]
- . Museu de Arte Moderna de São Paulo – MAM -[Brazil]
- . Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro – MAM [Brazil]
- . Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães – MAMAM [Brazil]
- . Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul – MAC [Brazil]
- . Museu de Arte Contemporânea do Paraná – MAC [Brazil]
- . Museu de Arte Contemporânea de Mato grosso do Sul – MARCO [Brazil]
- . Museu de Arte Contemporânea de Sorocaba – MACS [Brazil]
- . Museu de Arte Contemporânea de Olinda – MAC [Brazil]
- . Museu de Arte Brasil Estados Unidos – MABEU [Brazil]
- . Museu Nacional da República – Brasília [Brazil]

## **Livros e catálogos selecionados [Selected books and catalogs]**

- . MONITA, Rebecka (Org.). Geração de um Pernambuco contemporâneo: Rodrigo Braga. Recife: Funcultura, 2019.
- . SESC. Agricultura da Imagem. Exposição: set. a nov. 2014, Sesc Belenzinho. Daniel Rangel [curadoria e texto]. Ricador Braga [texto]. São Paulo: Sesc, 2014.
- . SESC. Gabinete um caderno de percurso para a exposição Agricultura da Imagem do artista Rodrigo Braga. São Paulo: Sesc, 2014.
- . HERKENHOFF, Paulo. BRAGA, Rodrigo. Ciclos alterados. São Paulo: Instituto Tomie Ohtake, 2012.
- . GALERIA AMPARO SESENTA. Desejo eremita. 10 de set. a 2 de out. de 2010. Recife, 2010. [folder].
- . FLANDERS FIELDS MUSEUM. Rodrigo Braga: More force than necessary. Residência artística de Rodrigo Braga [catálogo], 04 jul. a 10 out., 2010. Jan Dewilde [texto]. Altair, Freddy Rottey e Heber Costa [tradução]. Ypres, Bélgica, 2010.
- . INSTITUTO ITAÚ CULTURAL. Portfólio. Rodrigo Braga: 28 fev. a 15 abr. 2007, Museu da UFPA, Belém-PA. Eder Chiodetto e Nelson de Oliveira [curadoria]. Gabriela Kimura e curadores [textos]. São Paulo: Instituto Itaú Cultural, 2007.



## Ensaios acadêmicos sobre o artista [Academic essays on the artist]

- . FARIA, Priscilla Menezes de. Travessias praticadas: a viagem como ensaio. Universidade do Estado do Rio de Janeiro – UERJ, Rio de Janeiro, 2014. Mestrado em Artes Visuais [Dissertação]. Leila Danzinger [orientação].
- . ROMEIRA, Cláudia Regina Badaró Cruz. Entre o sonho e o real: atração e repulsa na arte de Rodrigo Braga. Monografia (Especialização em Jornalismo e Crítica Cultural). Orientadora: Ângela Freire Prysthon. UFPE, Recife, 2011.
- . JORGE, Eduardo. Rodrigo Braga: relevos: do corpo do mapa ao mapa do corpo. [parte 3]. In: Três ou mais usos do corpo na arte brasileira contemporânea. Belo Horizonte: Funarte, 2010. P.51-72. [Bolsa FUNARTE de Estímulo à Produção Crítica em Artes Visuais].
- . CARVALHO, Fernanda Barroso Bruno de. Consequências de uma fantasia: ação e reações à obra de Rodrigo Braga. UFRGS, Porto Alegre, 2009. [TCC do Bacharelado em Artes Visuais].
- . GALINDO, Dolores Cristina Gomes. O uso de animais por Rodrigo Braga. In: Ilustrar, modificar, manipular: arte como questão de segurança da vida. Programa de Estudos em Psicologia Social. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo, 2006. p.67-80. [Tese].
- . BARBOSA, Eduardo Romero Lopes. O estágio terminal das imagens técnicas? O limite dos possíveis nas fotomontagens de Rodrigo Braga. In: Um olhar fotográfico da arte de Pernambuco: a influência dos conceitos de fotografia sobre a arte contemporânea. Mestrado em Antropologia pela Universidade Federal de Pernambuco. Recife: UFPE, 2005. p.79-91. [Dissertação]. Maria Aparecida Lopes Nogueira [orientação].